
NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 07595356 6







LES
PLUS SECRETS MYSTERES
DES HAUTS GRADES
DE LA
MAÇONNERIE
DÉVOILÉS.

LES PLUS SECRETS MYSTERES *DES HAUTS GRADES* DE LA MAÇONNERIE DÉVOILÉS,

OU

LE VRAI ROSE-CROIX;

TRADUIT DE L'ANGLOIS;

SUIVI

DU NOACHITE,

TRADUIT DE L'ALLEMAND.



A JÉRUSALEM,

M. DCC. LXVI.



HISTOIRE
DE L'ORIGINE
DE
LA MAÇONNERIE.

CET Ordre fut institué par Godefroi de Bouillon, dans la Palestine en 1330, après la décadence des Armées Chrétiennes, & n'a été communiqué aux François Maçons, que du temps après, & à un très-petit nombre, en récompense des obligeans services qu'ils ont rendus à plusieurs de nos Chevaliers Anglois & Ecossois, dont la vraie Maçonnerie est

tirée. Leur Métropole Loge eſt ſituée ſur la montagne d'Hérédon, où s'eſt tenue la premiere Loge en Europe, & qui exiſte dans toute ſa ſplendeur. Le Conſeil général s'y tient toujours, & c'eſt le ſiége du ſouverain Grand-Maître en exercice. Cette Montagne eſt ſituée entre l'Oueſt & le Nord de l'Ecoſſe, à ſoixante milles d'Edimbourg.

Il eſt d'autres ſecrets dans la Maçonnerie qui n'ont jamais été connus parmi les François, & qui n'ont aucun rapport à l'Apprentif, Compagnons & Maîtres, Grades qui ont été faits pour la généralité des Maçons, & qui ont paru en public ſous le titre *des Maçons trahis*, & autres. Ces hauts Grades qui vous développent le vrai but pour lequel la Maçonnerie a été faite, & les vrais ſecrets qui

n'ont jamais été ſçus, ne ſont autre choſe que ce qui ſuit.

Les Sarraſins s'étant emparés des Lieux Saints, autrement dits la Paleſtine, où ſe ſont paſſés tous les myſtères de notre Ordre auguſte, qu'ils faiſoient ſervir aux exercices les plus profanes; les Chrétiens ſe liguerent pour conquérir ce beau Pays, & chaſſer ces barbares d'une terre auſſi reſpectable.

Ils réuſſirent à aborder en ces lieux, à la faveur des Armées nombreuſes que tous les Princes Chrétiens avoient envoyées, & qui avoient pris le nom de *Croiſés* de la Guerre Sainte; mais les pertes conſidérables qu'ils firent, les obligerent de vivre, & de reſter confondus parmi cette Secte; ce qui occaſionnoit tous les jours des diſputes, dont la fin étoit tragique

aux fidèles Croisés; la fureur de ces barbares fut même portée si loin, qu'au seul nom de Chétien, ils massacroient tous ceux qui en faisoient leur bonheur.

Ce fut ce qui détermina Godefroi de Bouillon, leur Chef, vers la fin du troisième siècle, à cacher & à couvrir les mystères de la Religion sous les figures qui sont tracées dans les Estampes ci-jointes, où l'on a eu soin de faire graver, avec l'attention la plus scrupuleuse, ces emblêmes & ces allégories. On voit par-là que ce fut le motif qui fit que les zélés Chrétiens choisirent le Temple de Salomon, qui a tant de rapport à l'Eglise Chrétienne, dont cet édifice sacré si superbe est vraiment l'emblême & le symbole. C'est donc par cette raison que les Chrétiens cacherent le mystère de l'édifi-

cation de l'Eglise sous celui de la construction du Temple, & qu'ils se donnerent le nom de Maçons, d'Architectes ou Bâtisseurs, puisqu'ils s'occupoient à édifier la foi; ils firent donc un tableau semblable à l'Estampe, page 1, & s'assembloient, sous le prétexte de lever des plans d'Architecture, afin de suivre la Religion Chrétienne, par tous les emblêmes & toutes les allégories que la Maçonnerie pouvoit fournir, & pour mettre leur vie à l'abri des cruautés du peuple Sarrasin.

Comme les mystères de la Maçonnerie n'étoient dans leur principe, & ne sont encore autre chose que ceux de la Religion Chrétienne; on fut extrêmement scrupuleux à ne confier ce secret important qu'à ceux dont la discrétion étoit

éprouvée, & dont on étoit bien sûr. C'est pourquoi on imagina de faire des Grades pour éprouver ceux à qui l'on vouloit les confier, & on ne leur donnoit d'abord que le secret symbolique d'Hiram, sur lequel est fondé tout le mystère de la Maçonnerie bleue, tant pour l'Apprentif, le Compagnon que pour le Maître ; ce qui est, au vrai, le seul secret de cet Ordre connu du Public, & qui ne consiste que dans le mot *Macbenac*, qui n'a aucun rapport à la vraie Maçonnerie.

On ne leur expliquoit pas autre chose, crainte d'être trahis, & on leur avoit seulement conféré ces Grades comme un moyen propre pour se reconnoître entre eux, malgré la confusion où ils étoient parmi les barbares. Pour y réussir plus efficacement, il fut résolu qu'on se servi-

roit de ſignes, de paroles & de marques différentes à chaque Grade, pour les diſtinguer non-ſeulement des profanes Sarraſins; mais pour marquer les différens Grades, qui furent fixés au nombre de ſept, à l'exemple du Grand Architecte qui bâtit l'Univers en ſix jours, & ſe reposa le ſeptième, de même qu'on demeura ſept ans à conſtruire le Temple de Salomon, qu'on avoit choiſi pour baſe figurative de la Maçonnerie, & ſous le nom d'Hiram, dont la Maîtriſe ne donne qu'une fauſſe explication, le vrai ſecret n'étant dévoilé que dans cet ouvrage ici.



EXPLICATIO

DES EMBLEM

DES ESTAMPES

L'ACACIA, *figure I*, si renomn
la Maîtrise, est pour rappeller
moire de la Croix du Sauveur du r
parce qu'elle fut faite de ce bois,
Palestine est remplie; c'est la
pourquoi le Bijou du Grand-
est tel qu'il est ici tracé, *Fig. IV*

Figure II. La captivité, en
Ecossois, désigne la persécution,
bulations de l'Eglise sous les Em
Romains, & la liberté sous le
Constantin.

Figure III. Le Songe de Cyru
qué dans les Chevaliers de l'Epée
100.

Figure IV. L'Equerre & le Compas qui
orment le Bijou, repréſentent l'union
e l'Ancien Teſtament & du Nou-
eau.

Figure V. L'Arche d'Alliance qui con-
enoit les Tables de la Loi, la Verge
l'Aaron, &c.

Figure VI. Le triple Triangle repré-
ente la Gloire de l'Eternel, emblême
es trois Unités de la Trinité.

Figure VII. Les ſept Sceaux qui ſont
ce livre, déſignent les ſept Grades
e la Maçonnerie; & l'Agneau couché
eſſus, qui eſt le Stekenna, nous mon-
re que, comme il eſt ſeul digne de le-
er ces ſceaux, il n'y a de même que le
rai Roſe-Croix qui jouiſſe du privilége
e lire dans le livre qui contient la doc-
ine complette des Maçons, & d'en

pénétrer les plus secrets mystères. Voy
les *pages* 91 *&* 92.

Figure VIII. L'Autel qui contient l
Pains de Proposition, désigne l'unic
qui doit regner entre les Freres q
participent au même banquet.

Figure IX. L'Autel des Parfums repr
sente les voeux d'un parfait Maçon, to
jours purs, & s'élevant jusqu'au Ciel.

Figure X. Le Chandelier à sept bra
ches représente les sept Sacremens.

Figure XI. Les dix Cuves représen
tent les dix Commandemens de Dieu.

Figure XII. L'Autel des sacrifices e
l'emblême du sacrifice sanglant du Sa
veur.

Figure XIII. La Navette qui renfe
me l'encens, représente un cœur pur, q
ne doit être rempli que d'un zèle vif

d'un amour ardent, dignes d'être offerts au Seigneur.

Figure XIV. L'urne remplie de manne représente un cœur rempli de la grace divine.

Figure XV. Les douze Bouvillons qui soutenoient la Mer d'airain.

Figure XVI. Les douze Apôtres qui ont triomphé de tous les obstacles, & qui ont forcé les passages les mieux défendus pour porter la foi par-tout.

Figure XVII. Les trois lettres qui sont sur le pont signifient que les obstacles sont détruits, & *liberté de passer*.

Figure XVIII. Le Sanctuaire représente nos cœurs, renfermant les mystères de la Loi.

XIX. L'enceinte des murailles signifie le soin que l'on doit avoir à ne pas se laiss-

ser surprendre, & à ne laisser rien transpirer des Mystères qui doivent être ignorés des Profanes.

Figure XX. Voyez l'explication de ceci au passage du Fleuve qui est décrit, *page* 116, dans le Chevalier de l'Epée.

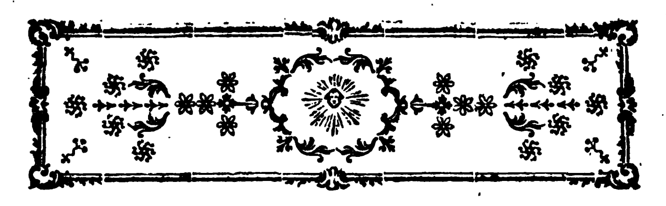
Figure XXI. La Tour où furent enfermés les meurtriers d'Hiram.

Figure XXII. Quarré de la Loge du Chevalier de l'Epée, fermé par une muraille de carreaux, garnie de sept Tours, six plus basses & une plus élevée.

Les autres Figures dont on ne parle point ici, ont paru si intelligibles, que l'on n'a pas cru devoir en donner une explication particuliere.



PREMIER



PREMIER GRADE DE LA MAÇONNERIE.

PARFAIT MAÇON ELU,

Qui a conſervé la ſormule originaire de la Maçonnerie.

ORNEMENS NÉCESSAIRES.

LA Loge qui repréſente le Cabinet de Salomon, doit être proprement décorée. La tapiſſerie peut être de pluſieurs couleurs. L'orient doit être aſſez large pour contenir deux fauteuils deſſous. Sur la même ligne au pied du trône à la droite, on placera un petit autel couvert d'un tapis qui portera trois bougies de cire jaune placées en équerre, & le Livre de la Sageſſe. La Loge doit être éclairée

par neuf bougies jaunes ſuſpendues dans un luſtre, ou placées indiſtinctement dans des flambeaux à terre; mais il faut qu'il y en ait une ſéparée des autres au moins d'un pied. Si on veut l'éclairer davantage, on peut repréſenter le Buiſſon ardent avec des feuilles & des branches d'arbres qu'on éclairera par des lampions. La Loge doit être craïonnée ſur le carreau de la ſalle, comme elle eſt repréſentée ci-après. Tout autour ſeront des ſiéges ſur leſquels s'aſſeoient les Freres. Cette Loge étant le conſeil des neuf, on ne peut abſolument la tenir qu'on ne ſoit neuf, dont les deux premiers ſont Salomon & Hiram Roi de Tyr, qui tous deux occupent le Trône; mais Salomon préſide à la droite. Ces deux Rois doivent avoir la couronne en tête. Celle de Salomon eſt enrichie de pierreries; il n'y en aura point à celle du Roi de Tyr; il portera ſeulement un ſceptre bleu doré à filets & ſurmonté d'un triangle lumineux, emblême de la Sageſſe & de la perfection. Le Roi de Tyr tiendra en main un grand poignard. Le reſte de l'habillement ſera ſemblable à celui des Freres, excepté que Salomon aura des gands garnis d'une frange, & le tablier bordé d'une dentelle d'argent. Tous les Freres ſeront vêtus de noir & porteront un petit plaſtron ſur le côté gauche,

ſur lequel ſera brodée une tête de mort avec un os & un poignard en ſautoir en argent ; le tout entouré de la deviſe, *vaincre ou mourir*. Ils auront un grand cordon noir-moiré large de quatre doigts pendant de droite à gauche ; portant ſur le devant cette deviſe, *vaincre ou mourir* ; brodée en argent. Au bas du cordon il doit y avoir une roſette de ruban blanc au bout de laquelle pend un petit poignard dans ſon fourreau. Le tablier doit être de peau blanche doublée de noir; ſur la bavette ſera brodée une tête de mort avec un os & une épée en ſautoir, ſoumiſe à une équerre brodée en or. Sur la poche du tablier ſera une groſſe larme ; au bas & ſur les côtés huit autres larmes plus petites ; au bout de la poche une branche d'acacia. Les gands ſeront doublés de taffetas noir & bordés de même.

TITRES.

Le Maître ſe nomme très-Sage, le Roi de Tyr très-Puiſſant, & les Freres très-Reſpectables. Il n'y a point de Surveillant ; mais le très-Sage, auſſi-tôt qu'il eſt monté au trône, nomme un Frere, qu'on appelle l'Intime du Conſeil.

Commencement du Travail.

Le très-Sage, la couronne en tête, étant assis, dit au Roi de Tyr, qui se présente au pied du trône : » Très-puissant Roi de Tyr, que venez-» vous faire ici ? Le Roi de Tyr répond : » Très-» Sage, je viens vous demander vengeance de » la mort de l'Architecte du Temple, laquelle » jusqu'à ce jour est restée impunie ». Le très-Sage dit : « Prenez place, mon Frere, & soyez » témoin des recherches que je vais ordonner de » faire du meurtrier ». Le Roi de Tyr monte au trône & se place. Salomon nomme un frere, qui, à l'instant, vient mettre un genou en terre au pied du trône. Salomon prend son sceptre, & le lui pose sur la tête, en lui disant : » Frere, » je vous constitue l'Ancien du Conseil, pour » veiller à la sûreté de la loge ; commencez » vos fonctions par vous assûrer des qualités des » Freres ici présens ». Le Frere se leve, salue les deux Rois, puis va prendre le signe, l'attouchement & la parole de chaque Frere ; de retour au pied du trône, il dit en s'inclinant très-profondément : » Très-Sage, le Conseil n'a que des » sujets fideles ».

Salomon se leve, & dit: » Mes Freres, que » le grand Architecte nous éclaire, que l'équité » nous dirige, & que la vérité prononce. Frere » ancien, écartez tous les Profanes, & souvenez-vous que sous ce nom nous comprenons les Maçons qui ne sont pas honorés du » nom de Maître élu.

Le Frere ancien va visiter tous les environs, place un Frere en sentinelle en-dedans de la porte, l'épée à la main, & revient au pied du trône, où s'étant incliné, il dit: » Tout est couvert: les gardes environnent les portes du » Palais, & nul Profane ne peut pénétrer nos » mystères ». Salomon fait signe au Frere ancien d'aller aux extrémités des ouvrages. Sitôt qu'il y est arrivé, le très-Sage dit: *Quelle heure est-il? La pointe, ou le commencement du jour?* Salomon frappe sept coups égaux & deux précipités, en disant N. N. M. qui signifie *vengeance*. Les Freres répétent de même N. N. M. & frappent neuf coups dans leurs mains. Après quoi Salomon dit: *Mes très-respectables Freres, la Loge est ouverte.* Il fait le signe de demande, & les Freres celui de réponse; puis il continue: » Vous savez » avec quelle douleur j'ai appris la perte du » grand homme que j'avois commis à la direc-

» tion de nos ouvrages; en vain j'ai tout mis
» en œuvre pour découvrir les malheureux qui
» ont commis ce crime détestable, tout doit
» nous porter à sa vengeance, le Roi de Tyr
» vient ici la reclamer; je lui laisse le soin de
» vous inspirer de justes sentimens qui vous
» animent pour venger la mort funeste d'un
» homme qui étoit si digne de ma confiance.

Le Roi de Tyr descend du trône, vient sur le tableau, tire son épée, & montre avec la pointe le fils d'Hiram, qui y est représenté, & dit: « Voilà, mes Freres, le gage sacré que vous
» a laissé ce grand homme. Il doit s'attendre que
» si sa mémoire vous est chere, les cris de cet
» enfant, ses larmes & ses prieres vous touche-
» ront. Il vous demande vengeance de la mort
» de son pere, qui étoit votre compagnon &
» votre ami. Unissons donc nos efforts pour dé-
» couvrir l'assassin. Qu'il éprouve ce qu'il mé-
» rite ». Alors tous les Freres mettent la main sur leur poignard, le tirent, & s'écrient N. N. M. Le Roi de Tyr remonte au trône, & comme Salomon se leve pour recueillir les voix, l'on entend un grand bruit à la porte, qui se termine par neuf coups que frappe le Récipiendaire, averti par un coup qu'a donné en dedans le Frere

ſentinelle : Salomon paroît s'en indigner, & dit avec colere: » Frere Intime, voyez qui occaſionne ce bruit, & comment mes ordres ſont exécutés ».

Le Frere ſort, & rentrant tout-à-coup d'un air ſurpris dit : *Très-Sage, le Conſeil eſt trahi.* Tous les Freres mettent l'épée à la main, & diſent N. N. M. Salomon en impoſe en diſant, le ſceptre levé : » Que notre indignation céde un » inſtant à la néceſſité d'entendre le Frere Intime » en ſon rapport. Dites-nous, Frere Intime, qui » a cauſé cette rumeur, & qui a eu l'audace de » troubler notre auguſte Conſeil? » Le Frere ancien au ſigne de réponſe dit : » Je viens de voir » avec ſurpriſe qu'un Frere s'eſt gliſſé clandeſti- » nement dans l'extérieur de cet appartement. » Il eſt à craindre qu'il n'ait entendu les ſecrets » du Conſeil. Je dirai même en tremblant qu'il » eſt à préſumer qu'il eſt ſouillé de quelque » grand crime : ſes mains ſont teintes de ſang, » & le glaive tranchant qu'il tient dépoſe con- » tre lui, & tout excite mes ſoupçons ».

Salomon leve ſon poignard, & dit, *qu'il ſoit ſacrifié aux mânes d'Hiram.* Le Roi de Tyr ſe léve, & dit : » Mon Frere, écoutez votre ſageſſe » ordinaire, & ne précipitons rien. Si j'en crois » mes ſoupçons & mon cœur, cet homme eſt

» le meurtrier que nous cherchons, ou du moins
» pourra-t-il nous en donner quelques nouvel-
» les. Mon avis feroit qu'il fût défarmé & in-
» troduit, le col, le corps & les mains liés, les
» yeux couverts d'un bandeau, afin que dans cet
» état il répondît aux interrogations que votre
» fageffe vous infpirera ». Salomon levant fon
fceptre dit : » Mes très-refpectables Freres, vous
» avez entendu les motifs de confiance du très-
» puiffant Roi de Tyr, les précautions que fa
» fageffe & fa prudence lui fuggérent; êtes-
» vous d'avis qu'on fuive fon fentiment?

Tous les Freres qui veulent confentir étendent la main à la maniere accoutumée; enfuite Salomon dit : » Frere ancien, vous avez entendu
» ce que le Confeil vient de décider. Allez trou-
» ver le téméraire, infpirez-lui de la confiance
» & de la terreur; amenez-le au pied de notre
» trône dans l'état dit ». Le Frere Intime fort
pour aller chercher le Candidat.

PRÉPARATION DU RÉCIPIENDAIRE.

Le Frere Ancien en arrivant fe faifit de fon épée, la lui ôte, & l'envoie à la Loge par un Frere qu'il a eu foin d'emmener avec lui. Ce

Frere en le présentant au très-Sage, lui dit, *il est desarmé.* Le Frere Ancien le mene au bout de la Loge, il lui passe un cordon ou ruban rouge pardessus le col, avec lequel on lui attache les mains, & dans lequel on lui enferme le corps. Après on lui fait ôter tout-à-fait ses souliers, on lui met un bandeau fort épais sur les yeux, & des gands ensanglantés dans les mains, ayant son chapeau ôté & son tablier mis en Maçon. Quand il est en état, le Frere Ancien lui dit : « Sondez » votre cœur, mon Frere, on vous soupçonne » d'un grand crime digne d'un châtiment capa» ble d'épouvanter le cœur le plus féroce. Vous » pouvez cependant espérer de l'indulgence, si » la sincérité guide vos paroles. Si vous êtes in» nocent, suivez-moi avec confiance ». Ensuite le Frere Ancien met son poignard sur le cœur du Récipiendaire, le mene à la porte de la Loge, il en doit avoir la clef, il ouvre, il introduit le Candidat, & le met à l'occident. Lorsqu'il y est, & que tous les Freres sont assis, Salomon dit au Récipiendaire : *Que cherches-tu?* Le Frere Ancien lui dicte ses réponse : *La récompense qu'il m'est dûe.*

D. Crois-tu que les Maçons autorisent le crime & le meurtre ? Tremble plutôt du

juste châtiment qui t'est réservé! Qui es-tu?

R. Le meilleur des Maçons, le plus zélé de tous les Freres, ou du moins le plus digne de ce titre.

D. Vil assassin! qu'oses-tu dire quand tu te présentes dans ce lieu sacré, les mains teintes d'un sang sans doute innocent? Tout dépose contre toi, tout annonce le meurtre.

R. Je me soumets à tout, si je suis coupable.

Le Roi de Tyr dit : *Hiram Abif soit vengé*.

Tous les Freres disent N. N. M.

Mes Freres, soyez contens, le meurtrier d'Hiram est découvert.

D. L'imposture est trop grossiere, il est déjà coupable, puisqu'il cherche à nous tromper; que réponds-tu?

R. Que c'est à tort qu'on me soupçonne du meurtre d'un Maître dont je respecte la mémoire; je ne viens qu'à dessein de vous en donner des nouvelles, par les découvertes que j'ai faites.

D. Quelles sont donc ces nouvelles?

R. Une caverne, un buisson ardent, une fontaine jaillissante, un chien pour guide, m'ont indiqué le lieu de sa retraite.

D. Quels en sont les garants?

R. Mes mains trempées dans le ſang de trois animaux, le lion, le tigre & l'ours, qu'il avoit apprivoiſés pour garder l'entrée de ſa caverne, & que j'ai détruits pour y parvenir.

D. Que viens-tu demander ?

R. Me jetter aux pieds du Roi pour prendre ſes ordres, & s'il veut que je lui livre Abiram mort ou vif.

D. Quelle preuve donnes-tu de ta foi ?

R. Les promeſſes les plus ſacrées seront le garant de mon innocence, & les ſupplices les plus rigoureux auxquels je conſens d'être expoſé, ſi je ſuis reconnu criminel.

Frere Intime, puiſque ce Frere commence à calmer nos ſoupçons, faites-le avancer par neuf pas, trois d'Apprentif, trois de Compagnon & trois de Maître, juſqu'au trône, pour y venir prêter ſon obligation entre nos mains.

Le Frere Intime fait avancer le Récipiendaire, ainſi qu'il eſt ordonné, juſqu'au trône, où étant arrivé, il met le genou droit à terre, la main droite nue ſur le livre de la Sageſſe, lequel tenant de la gauche le compas qui embraſſe un maillet, Salomon lui poſe ſon poignard ſur le front, & le Frere Intime lui met une épée nue ſur le dos; puis le très-Sage en frappant un coup de ſon

ſceptre ſur l'autel, pour que tous les Freres ſe lévent, il lui dit : » Prenez garde à ce que vous » allez faire. Le moment eſt critique. Si vous » cherchez à nous tromper, notre indulgence » augmentera la rigueur des ſupplices qui la ſui- » vront. Si vous êtes ſincere, prononcez avec » nous.

OBLIGATION.

» Je promets foi d'honnête homme, & de- » vant cette auguſte aſſemblée, au pied de la plus » haute puiſſance de la Maçonnerie, de ne ja- » mais révéler à aucun homme qui n'ait pas fait » ce que j'ai fait, les ſecrets qui font parvenir » & donnent le titre ſublime de Maître Elu. Je » promets d'en remplir ſcrupuleuſement les obli- » gations au péril de mon ſang, en telle rencontre » que ce puiſſe être, de ſacrifier aux mânes » d'Hiram les parjures qui pourroient révéler » quelqu'un de nos ſecrets aux Profanes. Je » tiendrai mes engagemens; ou que la mort la plus » affreuſe ſoit l'expiation de mon parjure; après » que mes yeux auront été privés de la lumiere » par le fer rouge, que mon corps devienne » la proie des vautours, que ma mémoire ſoit » en exécration aux enfans de la veuve par toute » la terre. Ainſi ſoit-il.

Salomon dit N. N. M. ce que tous les Freres répétent ensemble. Ensuite il dit : » Mes respectables Freres, vous avez entendu, jugez-vous à » propos que ce Frere achéve maintenant la ven- » geance? Tous les Freres marquent leur acquies- » cement par le signe de réponse.

Alors Salomon reléve le Récipiendaire, & » dit : Frere Intime, faites retourner le Frere à » l'extrémité de la Loge, comme il est venu au » Trône en arriere, pour lui apprendre qu'on n'a » rien sans peine, & qu'il ne doit jamais s'offen- » ser des mortifications ordonnées par le jugement » de la Loge, l'humilité étant le véritable chemin » de la perfection maçonne ». Ensuite le très-Sage adresse la parole au Roi de Tyr en lui disant : *Très-puissant Monarque, êtes-vous satisfait ?*

R. Je le serai lorsque l'Inconnu aura rempli ses obligations, en nous livrant Abiram mort ou vif.

Salomon dit : » Frere Intime, déliez les mains » à l'Inconnu, armez-le de son glaive, & le met- » tez en état d'aller effectuer ses promesses ». Après qu'il est délié, que le Frere Intime lui a remis son chapeau & son épée, Salomon lui dit : » Consomme ton ouvrage à la faveur des téné- » bres, & te rends digne du choix que nous

» avons bien voulu faire de toi pour faire ex-
» pirer sous tes coups le meurtrier d'Hiram; mais
» tâche de nous le livrer vivant ».

Le Frere Intime prenant le Récipiendaire par les mains, le fait voyager par sept tours lents & deux précipités; au neuvieme on ouvre la porte de la Loge doucement, & on le conduit, s'il se peut, sans qu'il s'en apperçoive, à la chambre obscure, qui doit être ainsi disposée.



CHAMBRE OBSCURE.

CETTE Chambre doit être tendue de noir. Au fond d'un côté doit être une espèce d'antre ou caverne couverte de branches d'arbre. L'entrée ni le fond n'en doivent pas être éclairés. Dans la caverne doit être un phantôme assis dans les branches; la tête doit être garnie de cheveux, & seulement posée sur le reste du corps. On la met dans une attitude convenable dans la Chambre tendue de noir; il doit y avoir une table & un tabouret devant; en face doit être un tableau en transparent, représentant un bras tenant un poignard, & ce mot écrit, *vengeance.* Sur la table doit être un gobelet; à terre doivent être un grand poignard & une lampe qui puisse se prendre à la main, & qui fasse une foible lumière. A l'autre côté doit être une fontaine avec de l'eau, & quelque chose dessous pour la recevoir, parce qu'il faut la laisser couler.

Lorsque tout est ainsi disposé, & que le Frere Intime a conduit le Récipiendaire dans cet appartement, il le place sur le tabouret devant la

table, sa tête appuyée sur un de ses poignets; en cet état, il lui dit: » Ne bougez pas, mon Frere, » de cette situation, que vous n'entendiez frap- » per trois coups, qui vous serviront de signal » pour vous découvrir les yeux. Suivez exacte- » ment ce que je vous prescris, sans cela vous » ne pourriez jamais être admis dans l'auguste » Loge de Maître Elu.

Le Frere Intime après ce discours fort, ferme la porte avec force, on abandonne le Récipiendaire quelques instans à ses réflexions; puis on frappe trois coups, & on lui donne le temps d'examiner ce qui est autour de lui. Ensuite le Frere Intime rentre avec un air très-sérieux, & lui dit: » Courage, mon Frere, voyez-vous » cette fontaine? Prenez ce gobelet, puisez de » l'eau & buvez; car il vous reste bien de l'ou- » vrage à faire ».

Quand le Récipiendaire a bû: » Prenez, lui » dit Frere Intime, cette lampe; armez-vous » de ce poignard, entrez au fond de cette ca- » verne, & frappez tout ce que vous trouverez » qui vous résistera. Défendez-vous, vengez » votre Maître, rendez-vous digne d'être élu.

Le Récipiendaire entre le poignard levé, la lampe de la main gauche. Le Frere Intime le suit en

en lui montrant le phantôme ou la tête, il lui crie : » Frappez, vengez Hiram ; voilà son assassin ». Le Récipiendaire frappe de son poignard, ensuite le Frere Intime lui dit : » Quittez cette » lampe, prenez cette tête par les cheveux, le- » vez votre poignard, & suivez-moi ».

Nota. On a soin d'avoir du sang ou quelque drogue rouge dont le Frere Ancien teint le poignard & les mains du Récipiendaire avant de sortir de la caverne ; puis il le conduit à la Loge, où le Frere Intime entre le premier ; le Récipiendaire le suit, & est présenté à tous les Freres qui sont debout, & font le signe lorsqu'il passe devant eux.

Aussi-tôt qu'il est en Loge, le très Sage met sa main sur son poignard, le léve au signe, & dit N. N. M. Le Frere Intime fait avancer le Récipiendaire à l'autel par trois grands pas précipités. Au troisième, il s'incline, met un genou en terre, pose la tête & le poignard sur l'autel & reste à genoux. Salomon lui dit : *Malheureux, qu'avez vous fait ? je ne vous avois pas dit de le tuer.* Tous les Elus mettent à l'instant un genou en terre, & disent : *Grace, très sage Roi, c'est le zèle qui l'a emporté, grace, grace, grace.* Salomon répond : » Qu'elle lui soit accordée comme vous

» le desirez, mes Freres; levez-vous & concou-
» rez avec moi à récompenser le zèle & la fer-
» meté de ce Frere; & vous, mon Frere, levez-
» vous, venez & apprenez que tout ce que vous
» venez de faire est une image des obligations
» que vous contractez aujourd'hui. Vous allez
» remplacer un des neuf Maîtres que Salomon
» jugea assez parfaits pour leur confier la pour-
» suite d'Hiram, quoique tous fussent animés
» d'une même ardeur que Nistokin, qui avoit
» déjà découvert le corps du Respectable; néan-
» moins aucun des Maîtres n'auroit pu le trou-
» ver, ni la retraite de ce malheureux, si un
» inconnu ne l'eût indiquée à Salomon, qui y
» envoya aussi-tôt neuf zélés Maîtres; mais un
» d'eux étant entré précipitamment dans la ca-
» verne qui lui servoit d'asile, ne vit pas plu-
» tôt Abiram, qu'il lui porta un furieux coup
» de poignard dont il tomba mort sur le
» champ.

Venez maintenant, mon Frere, recevoir la récompense dûe à votre constance.

EN LUI DONNANT LE TABLIER.

» Ce Tablier marque le deuil que portent tous

» les Elus de la mort d'Hiram, & vous fait
» connoître le chagrin qu'en doit avoir tout bon
» Maçon.

EN LUI DONNANT LES GANDS.

» Ces gands vous apprennent que l'innocence
» seule a du chagrin sans remords.

Nous avons en ce grade, comme dans tous les autres, un signe, une parole & un attouchement.

Le signe se fait par celui qui le demande, en tirant son poignard de la main droite, & le levant comme pour frapper au front.

Celui qui répond ferme la main droite, & le poing ainsi fermé le léve, & puis le renverse.

L'attouchement pour celui qui le demande est, après avoir fermé la main droite, d'en lever le pouce, & de le présenter à celui à qui on le demande. Il doit répondre en saisissant de la même main le pouce à pleine main; ensuite le Demandant répete la même chose, & le Répondant le fait encore une fois.

Le mot est N. N. M.

» Allez maintenant vous faire reconnoître à
» tous les Freres, en leur donnant le signe,

» l'attouchement & la parole que vous leur don» nerez, comme vous les avez reçus, ce que vous » me reviendrez ensuite rendre » : Il va à tous les Freres, ensuite au Maître.

Mes Freres, dit Salomon, *aidez-moi à faire un Elu.* Les Freres tendent tous les mains du côté du Récipiendaire ; puis le très-Sage lui dit en le touchant de son sceptre : » Mon respecta» ble Frere, je vous fais Maître Elu du consen» tement de la très-auguste Loge, & vous re» mets ce poignard.

EN LUI PASSANT LE CORDON.

» Mais souvenez-vous qu'il n'est fait que pour » punir le crime, secourir vos Freres, & châtier » le meurtre. C'est dans cette vûe que nous vous » en ornons, & que vous devez le garder. Prenez » séance parmi les Freres, les anciens de notre » Conseil ; suivez leur exemple, & pour vous » instruire, prêtez une oreille attentive à l'ins» truction qui va être faite. Elle vous éclairera » sur ce qui paroît à vos yeux, & dont vous n'a» vez pu jusqu'à présent avoir l'intelligence.



CATÉCHISME

D. Etes-vous Maître Elu?

R. Oui, très-Sage, je le suis.

D. A quoi le connoîtrai-je?

R. Au signe, à l'attouchement, à la parole.

D. Donnez-les.

R. Il les donne.

D. Où avez-vous été reçu Maître Elu?

R. Dans la Salle de Salomon.

D. Quel motif vous a porté à solliciter ce titre?

R. Le desir de venger la mort d'Hiram.

D. Qui fut l'homicide d'Hiram.

R. Abiram, dont le nom signifie meurtrier ou assassin.

D. Par où êtes-vous parvenu au lieu de la vengeance?

R. Par des chemins obscurs & inconnus.

D. Qui vous y a conduit?

R. Un inconnu.

D. Où étoit situé le lieu de la vengeance?

R. Au pied d'un buisson ardent dans un antre obscur.

D. Que trouvâtes-vous dans cette caverne ?

R. Le traître Abiram, une lumiere, une fontaine & un poignard.

D. Quel étoit l'usage de tout cela ?

R. La lumiére m'a éclairé, la fontaine m'a désaltéré, le poignard étoit réservé pour venger la mort d'Hiram par le coup que reçut Abiram, qui le fit tomber mort sur la place.

D. Ce malheureux dit-il quelque parole ?

R. Oui, une parole, mais que je ne puis proférer à haute voix.

D. Donnez-moi la premiere lettre, je vous dirai la derniere.

R. Nekar, nekam.

D. Que fîtes-vous du corps d'Abiram ?

R. Je lui coupai la tête, que je portai à Salomon, pour lui apprendre que la vengeance étoit accomplie.

D. Quelle heure étoit-il quand vous êtes arrivé ?

R. La pointe du jour.

D. Combien y avoit-il de Maîtres Elus pour cette vengeance ?

R. Neuf.

D. Que vous reste-t-il à faire ?

R. Rien, puisque tout est accompli.

D. Quelle heure eſt-il ?

R. L'entrée de la nuit, l'heure à laquelle je ſuis ſorti de la caverne.

D. Quel eſt le mot de paſſage ?

R. Stokin. Stolkin

Mes Freres, qu'une heure ſi mémorable nous ſoit toûjours préſente à l'eſprit, & nous rappelle ſans ceſſe le zèle des neuf Maîtres pour les imiter.

Salomon frappe ſept coups égaux ſur l'autel, & Hiram frappe les deux derniers précipités, après leſquels le très-Sage dit : » Mes Freres, la » vengeance eſt accomplie ; le Conſeil peut ſe re- » tirer, la Loge des Maîtres Elus eſt fermée ». Tous les Freres frappent neuf coups dans leurs mains, ſept égaux, deux précipités, & on fait les acclamations.

Nota. Lorſque la Loge s'aſſemble, que tous les Freres ſont habillés, à l'exception du cordon qu'ils doivent paſſer ſur le bras gauche, le très-Sage ſe met au bas de l'autel, & paſſe le cordon noir à tous les Freres l'un après l'autre, obſervant de le faire baiſer à tous les Freres, à chacun en particulier, avant de le paſſer au col.

Les Maîtres Elus ne doivent jamais ſe trouver en aucune Loge ſoit inférieure, ſoit ſupé-

rieure, ſans porter leur cordon noir & leur poignard, quoiqu'ils ne doivent ſe ſervir du dernier qu'aux Loges d'Elus.

LOGE DE TABLE.

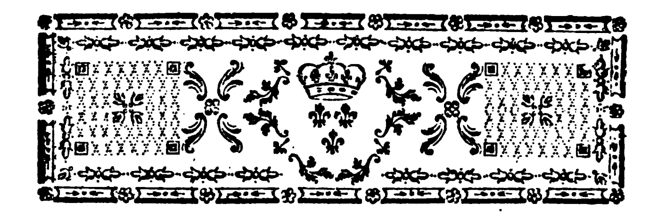
LA Loge de table ſe tient comme les autres, à l'exception qu'il n'y a point de Surveillant; mais le Frere Ancien, placé en face des deux Rois, en fait la fonction. On ouvre la Loge par neuf coups, puis on fait quelques demandes du catéchiſme, & on annonce que la Loge d'Elu eſt ouverte. Quand on tire les ſantés, les Freres tirent leur poignard, le mettent en travers ſur leur canon; on le retire, & on le met à côté du canon. L'on tire à l'ordinaire, & on met tout de ſuite le poignard ſur le canon en trois temps ſans bruit. Celui qui commande la ſanté fait le ſigne de demande, & tous les Freres celui de réponſe, de même lorſqu'on veut demander la parole. Les couteaux ſe nomment poignards.

Lorſqu'on tient Loge d'Elu, & qu'il y a quelque réception, l'on ouvre en Maître. Le Récipiendaire y aſſiſte. Lorſque la Loge eſt ouverte, le

Refpectable fait affeoir le Récipiendaire au pied de l'autel. Tous les Freres s'affeoient fur des fiéges qu'on apporte derriere eux, puis le Refpectable les exhorte à prêter une oreille attentive au difcours qu'on va leur faire, & qui concerne leur réception. Le difcours fini, on fait lever les Récipiendaires, on les envoie à la chambre de réflexion; on ferme la Loge de Maître, & on ouvre celle d'Elu, comme il eft décrit au commencement de ce traité.

Fin du premier Grade.





SECOND GRADE
DE LA
MAÇONNERIE.

ÉLU DE P.

Le très-respectable Grand-Maître frappe un grand coup & demande au second Surveillant.

D. Quel est votre devoir ?

R. C'est de voir si nous sommes couverts.

Dites à un Frere Maître Elu d'y voir, & de nous en informer, dit le très Respectable. Cet ordre s'exécute, & on avertit le Maître que tout est en régle, & il fait tout de suite les demandes suivantes avant d'ouvrir la Loge.

D. Vénérable premier Surveillant, sçavez-vous, en qualité d'Elu, d'autres mysteres que ceux des lettres N.N.M. ?

R. Oui, je connois la lettre P.

D. Que signifie cette lettre?

R. C'est l'initiale du nom de l'Inconnu qui avertit Salomon de la retraite d'Abiram, & qui s'offrit d'y conduire les neuf Maîtres Elus.

D. A quelle heure s'ouvre la Loge de ce grade?

R. A l'entrée de la nuit, ou au declin du jour.

D. Quelle heure est-il?

R. Le jour est fini.

Le très-Respectable frappe alors vingt-sept coups par trois fois neuf, fait le signe & dit: » Vénérable premier Surveillant, faites votre » devoir, en avertissant sur vos colonnes, que » la Loge du second Elu est ouverte »; ce qu'il exécute. Après quoi on fait les acclamations ordinaires. Ensuite le très-Respectable dit: » Vé» nérables premier & second Surveillans, in» formez-vous sur vos colonnes si quelque Elu » auroit quelque chose à proposer », & ils le font.

Alors le Maître des Cérémonies se léve, & dit: » Qu'il y a un Maître Elu du premier grade » qui souhaiteroit connoître les mystères du se» cond ». Le très-Respectable demande: » Si

» le ſcrutin lui a été favorable à la précédente » aſſemblée », & pour lors il ordonne au Maître des cérémonies de l'introduire, après l'avoir examiné ſur les grades qu'il poſſéde, & ſur-tout ſur le premier Elu. Cet examen fait, il conduit le Récipiendaire avec tous ſes habits, & ſon Cordon, & le place entre les deux Surveillans. Le très-Reſpectable lui demande ce qu'il deſire ; à quoi il répond : » Connoître le ſecond » grade d'Elu.

D. Mes Freres, l'en croyez vous digne ?

R. Le ſecond Surveillant & le Maître des Cérémonies répondent *oui*. Le Récipiendaire parcourt les quatre points cardinaux par deux fois, c'eſt-à dire, que partant de l'occident où il ſe trouve, il monte à l'orient par le midi, & redeſcend à l'occident par la même voie. Là il parcourt deux fois l'occident, allant & venant. Il en fait de même à l'orient, enſuite au ſeptentrion, & revient après ſe remettre à ſa place, d'où il traverſe la Loge pour aller prêter ſon obligation. Cette traverſe fait les neuf voyages. Il faut combiner qu'en les faiſant, on ſalue neuf fois le trône.

OBLIGATION.

» Je jure & promets, parole d'honneur, foi
» d'honnête homme, en présence du Grand Ar-
» chitecte de l'Univers, & devant cette Assem-
» blée, de garder & observer les mystères du
» second grade d'Elu qu'on va me confier, non-
» seulement vis-à-vis les Profanes, mais encore
» envers les Freres qui sont dans les grades in-
» férieurs à celui-ci ; le tout sous les peines por-
» tées par ma premiere obligation ; consentant
» de plus d'avoir la langue arrachée, & de paf-
» ser pour un infâme, dont Dieu veuille me
» préserver, & me soit en aide. *Amen.*





CATÉCHISME.

D. CONNOISSEZ-vous d'autre Elu que celui des lettres N. N. M. ?

R. Oui, je connois la lettre P.

D. Que signifie cette lettre ?

R. C'est l'initiale du nom de l'Inconnu qui vint découvrir à Salomon la retraite d'Abiram.

D. Prononcez son nom entier.

R. Pérignan, dont ce grade porte le nom.

D. Comment avez - vous été introduit en Loge ?

R. Par vingt-sept coups frappés en différens temps de neuf en neuf.

D. Que signifient ces coups ainsi répétés ?

R. Trois choses : la premiere, que j'étois un des neuf Elus qui furent à la recherche de l'assassin, ou du moins que je desirois d'en être. La seconde, les neuf Maîtres qui furent à la recherche du cadavre de notre cher Maître Hiram. La troisiéme, les coups qui furent portés aux trois portes par les trois faux Freres.

D. Que signifient ces trois lettres R. G. A. qui sont dans le tracé de la Loge ?

R. Le nom des aſſaſſins du Maître Hiram.

D. Nommez-les.

R. Romvel, Gravelot, Abiram.

D. Comment s'étoient placés ces trois miſérables pour exécuter leur déteſtable crime?

R. Romvel, à la porte d'occident, armé d'une régle, Gravelot à celle du nord, armé d'un maillet, & Abiram à celle du midi, armé d'un levier. Ce fut lui qui le renverſa par terre, & le laiſſa mort.

D. Quel fut le ſort de Romvel & de Gravelot? Notre premier Elu ne nous apprend que celui d'Abiram?

R. Salomon découvrit qu'ils avoient péri miſérablement dans le pays Cabule, où il s'étoient réfugiés.

D. Comment Pérignan, cet inconnu du premier grade, ſçut-il qu'Abiram s'étoit réfugié dans ſa caverne?

R. Pérignan travaillant à un buiſſon, au pied duquel étoit la caverne, ſon chien ſe mit à aboyer, il regarde & voit entrer un homme tout effarouché. Sa curioſité le porta à ſçavoir qui il étoit. Abiram ſe voyant découvert par cet Inconnu ſe jetta à ſes pieds, lui confia ſon ſecret, en le priant de ne le point révéler à Solomon,

lui baisa les mains pour l'attendrir, & le pria de le secourir dans la pressante faim qui le dévoroit.

D. Pourquoi l'Inconnu avertit-il Salomon ?

R. Pour satisfaire à l'Edit porté par ce sage Roi, & en obtenir la récompense.

D. Combien Pérignan nourrit-il Abiram avant de le découvrir à Salomon ?

R. Sept jours entiers.

D. Pourquoi tarda-t il tant à le déclarer ?

R. Parce qu'il n'apprit l'Edit du Roi que sept jours après la découverte, allant à la ville chercher des vivres pour lui & pour Abiram.

D. Quel est le mot sacré de ce grade ?

R. Moabon.

D. Que signifie ce mot ?

R. Loué soit Dieu de ce que le crime & le criminel sont punis.

D. Quel est le signe de ce grade ?

R. C'est de faire semblant de s'arracher la langue, en étendant les mains.

D. Quelle est la réponse de ce signe ?

R. C'est de lever les mains & les yeux au Ciel, comme pour implorer miséricorde.

D. D'où tirez-vous ce signe ?

R. Partie de mon obligation, partie de la

surprise

ſurpriſe où fut Abiram ſe voyant découvert.

D. Quel eſt votre attouchement ?

R. De préſenter la main à celui qu'on veut reconnoître, lequel doit la prendre & la baiſer.

D. A quoi cet attouchement eſt-il relatif ?

R. Au baiſer de main qu'Abiram fit à Pérignan pour le porter à ſe taire.

D. Quel eſt le mot de paſſe ?

R. ABIRAM, qui ſignifie meurtrier ou aſſaſſin.

D. Que devint la tête de ce malheureux ?

R. Elle fut embaumée, & Salomon la fit mettre au bout d'une pique avec un poignard au-deſſous en ſautoir, & expoſée au ſeptentrion du Temple, pour faire voir que le crime ne reſte pas impuni.

D. Que ſignifient les neuf tours que vous avez faits dans votre voyage, avant de prêter votre obligation ?

R. Les neuf jours qu'Abiram reſta caché dans la caverne.

DISCOURS.

Vous voilà enfin parvenu au grade de ſecond Elu, vénérable Maître, à ce grade qui faiſoit, depuis long-temps, l'objet de vos de-

sirs, que votre zèle & vos travaux vous ont procuré; permettez que je vous en félicite: Nous vous l'avons confié de bon cœur, & d'autant plus volontiers, que cette faveur va sans doute vous rendre digne, par vos efforts, de mériter les sublimes mystères qui nous restent à vous découvrir. Vous avez appris dans le premier Grade d'Elu le sort du perfide Abiram; & le second vous instruit de la fin funeste des deux autres scélérats, Romvel & Gravelot, qui, après avoir long-temps erré de province en province, traînant partout le remords de leur crime, périrent misérablement. Juste effet de la vengeance divine, qui ne laisse jamais le crime sans punition. Toute l'allégorie que renferme ce nouveau Grade, est bien aisée à développer. Vous la trouverez toute tracée dans ce tableau qui s'offre à vos yeux, & dont le principal & le plus frappant objet d'horreur & d'épouvante à tous ceux qui continuent de travailler au Temple, est de leur apprendre que quiconque trahit ses Freres, ses Maîtres & ses Amis, mérite un pareil sort. Tous les mystères de ce Grade d'Elu ont un rapport moral, comme ceux des autres Grades que vous possédez. Le signe de celui-ci, en faisant semblant de s'arracher la langue, nous apprend par.

là combien grande doit être notre discrétion, & la peine dûe aux indiscrets. La réponse à ce signe en levant les mains & les yeux au Ciel, nous désigne l'état d'un homme surpris & interdit à l'aspect d'un événement frappant que la Providence a ménagé pour le ramener à son devoir, ou pour le punir. Le mot sacré que nous prononçons, marque notre résignation aux volontés de l'Etre Suprême, & la satisfaction que nous ressentons de voir le crime & le criminel puni.

Au reste ce Grade, tout éminent qu'il est, n'est, pour ainsi dire, que préparatoire au troisième Grade dont il annonce la sublimité, & dont vous connoîtrez un jour le profond mystère, si votre zèle, votre discrétion, & vos autres bonnes qualités ne se démentent point.



MANIERE
DE FERMER LA LOGE.

D. CONNOISSEZ-VOUS, en qualité d'Elu, d'autres lettres que celles de N. N. M.?

R. Oui : je connois la lettre P.

D. A quelle heure se ferme la Loge?

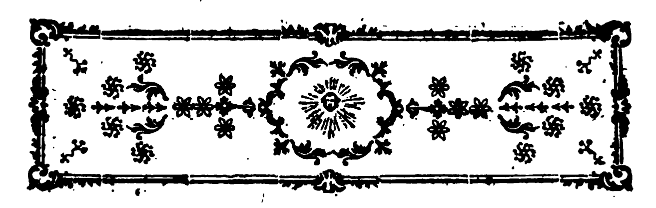
R. A la pointe du jour.

D. Quelle heure est-il?

R. Le jour va paroître.

Puisqu'il est jour, & que nos travaux sont finis, vénérables premier & second Surveillans, annoncez sur vos colonnes que la Loge est fermée. Ce qu'ils exécutent; après on fait les applaudissemens & les acclamations ordinaires.





TROISIÉME GRADE DE LA MAÇONNERIE.

ÉLU DES QUINZE.

LA Loge doit être tendue de noir, & parsemée de larmes rouges & blanches. A l'Orient il doit y avoir un squelette, qui représente le traître Abiram, suivant le grade d'Elu des neuf, dont le vrai nom est *Hoben*. A l'Occident du côté du Nord il y a un autre squelette représentant Oterfut; à l'Orient du côté du Midi un autre squelette représentant Sterkin, chacun desquels doit être armé de l'instrument fatal avec lequel les meurtriers frapperent notre respectable Maître.

La Loge s'ouvre par cinq coups répétés par

trois fois : le Maître ayant frappé, on allume les cinq lumieres qui sont placées à l'Orient à la gauche. Ensuite le premier Surveillant frappe de même ; on allume les cinq autres, & le second Surveillant ayant frappé, on allume les cinq restantes sur trois chandeliers à cinq branches. Il doit y avoir aussi trois lustres au plancher posés triangulairement, où il y aura de même cinq lumieres à chacun, qui s'allument avant que d'entrer en Loge. Lorsqu'il y a réception, on ne peut être que quinze. Quand les quinze coups sont frappés, & que la Loge est entierement éclairée, le Maître demande au Surveillant : » Quelle » heure est-il » ? il répond : » Il est cinq heu- » res ».

Le Maître dit alors : » Il est donc temps de » travailler, & de commencer l'ouvrage, mes » très-chers Freres, la Loge de Grand Elu est » ouverte ». Après quoi chaque Frere frappe cinq coups dans la main. Lorsqu'il y a réception, on dit : » Voici un Maître Elu des neuf qui de- » sire ardemment de connoître les deux au- » tres assassins d'Hiram, & parvenir au grade » de Maître Elu des quinze ». Avant d'instruire le Récipiendaire, on doit observer qu'il soit habillé en Maître Elu des neuf, avec deux

têtes de mort, une de chaque main, & un poignard à la tête de la main droite, traversé sous la mâchoire; après quoi le Maître dit au premier Surveillant : » Faites-le entrer par quinze pas » triangulaires, pour parvenir au pied de l'au- » tel », où il reste environ un quart-d'heure debout, en tenant toujours les têtes de mort.

Le Maître & tous les Freres tirent leur poignard, & mettent les mains entrelacées sur le front à l'envers, en demandant grace pour lui au Grand-Maître, & répondant qu'il n'est pas coupable. » S'il n'est pas coupable, dit le » Grand-Maître, pourquoi donc me demandez- » vous grace » ?

Le premier Surveillant prend seul la parole : » La seule grace que je demande, c'est celle de » recevoir ce Frere Maître Elu ».

D. En est-il digne ?

Tous répondent : » Oui, très-respectable Maî- » tre. Faites-le avancer, dit le Grand-Maî- » tre, auprès du Trône ». Cela fait il lui dit : » Les quinze Maîtres Elus des quinze m'ont » demandé la grace de vous recevoir Maî- » tre Elu des quinze, & de vous rendre leur » semblable. Vous sentez-vous capable de gar- » der un secret, qui doit être inviolable ? Vou-

» lez-vous vous y obliger à la maniere accoutu-
» mée » ? Il répond : Oui, & répéte l'obligation.

OBLIGATION.

» Moi, N., je m'oblige, sur le S. Evangile,
» de ne déclarer ni confier où j'ai été reçu, ni
» qui a assisté à ma réception, ni de recevoir
» qui que ce puisse être, à moins que je n'en
» aie reçu le pouvoir exprès. En cas d'indis-
» crétion, je consens d'avoir le corps ouvert,
» la tête coupée, pour qu'elle soit représen-
» tée au Respectable qui m'a reçu. Dieu me
» soit en aide.

Après l'obligation, on raconte l'histoire des autres meurtriers d'Hiram. Mon très-cher Frere, vous avez appris dans le grade de Maître Elu des neuf par lequel vous avez passé, qu'Abiram tué dans la caverne au-dessous du buisson ardent, étoit un meurtrier d'Hiram. Il est bien vrai que cet homme fut un de ses assassins. Son nom est Hoben. C'est lui qui étoit à la porte de l'Orient, armé d'un levier, qui assomma votre Maître, & dont Salomon fit embaumer la tête, pour qu'elle pût se conserver, & être exposée en public avec celles de ses complices, lorsqu'on les

auroit découverts. Ce qui ne tarda pas, puisque six mois après, Bengalet, l'un des Intendans de Salomon, par les recherches qu'il fit faire aux environs du pays de Geth, qui étoit tributaire de Salomon; Bengalin, dis-je, apprit que Sterkin & Oterfut, les autres assassins d'Hiram, s'y étoient réfugiés, dans l'espérance d'y être en sûreté. Salomon ayant appris cette nouvelle, écrivit sur le champ à Maaca, Roi de Geth, pour le prier de livrer ces assassins aux personnes de confiance qu'il envoyoit pour les emmener à Jérusalem, y recevoir le châtiment dû à leur crime.

En conséquence Salomon arma le même jour quinze Maîtres des plus zélés, du nombre desquels étoient les neuf qui avoient été à la recherche d'Hoben. Il leur donna des troupes suffisantes pour les escorter. Ils se mirent en marche le 15 du mois, qui répond à notre mois de Juin, & arriverent au pays de Geth le 28 du même mois. Ils rendirent la lettre de Salomon au Roi Maaca, qui frissonnant à cette nouvelle, ordonna à l'instant qu'on fît une recherche exacte de ces deux meurtriers, & qu'on les livrât sans retard aux Israëlites; de plus qu'il se trouvoit heureux que ses Etats fussent purgés de deux monstres

semblables. On fit donc une recherche exacte, & on les trouva dans une carriere nommée Bendeca, le quinzième jour de la recherche. Zéomet & Eléham furent les premiers qui les découvrirent. On les saisit, & on leur mit des chaînes, où le genre du supplice qu'ils avoient à souffrir étoit gravé dessus. Ils arriverent le 15 du mois suivant, & furent conduits aussi-tôt à Salomon, qui, après les avoir accablés de reproches, ordonna qu'on les mît dans les cachots d'une tour nommée Haizac, pour les faire mourir le lendemain de la mort la plus cruelle. Ce qui fut exécuté à dix heures du matin. Ils furent attachés à deux poteaux par les pieds, le col & les bras liés derriere. On leur ouvrit le corps depuis la poitrine jusqu'aux parties honteuses, & on les laissa de cette façon à l'ardeur du soleil l'espace de huit heures. Les mouches & les autres insectes s'abreuverent de leur sang. Ils faisoient des plaintes si lamentables, qu'ils émeurent leurs bourreaux de compassion; ce qui les obligea à leur couper la tête. Leurs corps furent jettés hors de Jérusalem, pour être exposés aux bêtes féroces. Salomon ordonna ensuite qu'on remît la tête d'Hoben, afin que toutes les trois fussent exposées hors de la ville sur des pieux

dans le même ordre que ces meurtriers s'étoient placés dans le Temple pour assassiner Hiram, afin de donner un exemple à tous ses sujets, & particulierement aux ouvriers Maçons. En conséquence la tête de Sterkin fut mise à la porte du Midi, celle d'Oterfut à celle d'Occident, & celle d'Hoben à celle d'Orient. Voilà la fin de l'abrégé de l'histoire des assassins d'Hiram, que Salomon vengea par leur mort. Je prie le grand Architecte de l'Univers de nous préserver d'un semblable malheur. Ensuite il donne au Récipiendaire les signes, le mot & l'attouchement, après l'avoir revêtu du Cordon.

SIGNES.

Le premier est de fermer la main droite, le pouce élevé comme tenant un poignard, se le porter sous le menton, le descendre le long du corps, comme voulant se l'ouvrir. Le second, qui est la réponse de l'Examinateur, est d'étendre la main, en faisant semblant de se couper le col avec le pouce.

Le mot sacré est *Zéomet*; & la réponse *Eléham*, qui servira aussi de passage pour entrer au Temple.

Le premier attouchement est de se donner deux

petits coups de l'index sur la jointure du petit doigt, ce qui fait allusion aux deux traîtres découverts. Le second est de prendre la main droite de l'Examinateur avec les cinq doigts de la main droite étendus; ce qui signifie trois fois cinq, & par conséquent le nombre des quinze Elus.

Le cordon du Grand-Maître Elu est de ruban noir de la plus grande largeur, avec trois bouts de ruban ponceau, au bout desquels on attachera une tête de mort : le dessus du cordon sera brodé de quinze larmes en argent.

MANIERE D'INTRODUIRE LE RÉCIPIENDAIRE.

Il doit être habillé en Elu des neuf, & tenir deux têtes de mort, comme il est dit ci-devant. Lorsqu'il n'y a pas de réception, la Loge s'ouvre comme ci-après, à la réserve que quand les quinze lumieres sont éclairées, le Grand-Maître dit : » Aidez-moi à ouvrir la Loge » ; ensuite tous les Freres debout, & la tête découverte, font le même signe.

D. Quelle heure est-il ?

R. Cinq heures du soir.

D. Pourquoi ?

R. Parce que c'est à cette heure que les meur-

triers d'Hiram furent découverts & saisis, pour être conduits à Jérusalem.

D. Ont-ils été découverts?

R. Oui, très-Respectable, ils l'ont été & présentés à Salomon.

» Mes Freres, dit le Grand-Maître, puisque » ces deux meurtriers ont été découverts & arrê» tés, mettons-nous en devoir de les faire pu» nir, & sçavoir qui ils sont, afin de montrer » notre zèle pour venger la mort d'Hiram.

Tous les Freres frappent trois fois cinq coups dans leurs mains, s'asséyent & se découvrent.

INSTRUCTION.

D. Etes-vous Grand-Maître Elu?

R. Oui: mon zèle & mon travail m'ont procuré ce grade avec l'estime de mes Supérieurs.

D. Où avez-vous été reçu?

R. Dans le cabinet de Salomon.

D. Quand vous a-t-il reçu?

R. Lorsqu'il m'envoya avec mes Freres chercher les deux derniers assassins d'Hiram.

D. Vous avez donc été vous-même à la recherche?

R. Oui, très-Respectable.

D. Ressentîtes-vous une grande joie, lorsque les assassins furent punis ?

R. Les trois têtes qui sont à mon cordon en sont la preuve.

D. Que signifient ces trois têtes ?

R. Celles des trois assassins d'Hiram.

D. Vous dites que vous avez été à la recherche de deux.

R. Cela est vrai ; mais le troisième avoit déjà été puni.

D. Comment s'appelloient les deux que vous conduisîtes à Jérusalem ?

R. Sterkin & Oterfut.

D. Comment furent-ils découverts ?

R. Par la perquisition qu'en fit Bengalet.

D. Comment fit Salomon pour les avoir ?

R. Il écrivit une lettre à Maaca, pour l'engager à en faire la recherche.

D. Qui rendit cette lettre ?

R. Zéomel.

D. Le Roi Maaca ne fit-il aucune difficulté ?

R. Non ; au contraire, il nous donna des guides & des escortes.

D. Où les trouvâtes-vous ?

R. Dans une carriere de Bendicat.

D. Qui étoit Bendicat ?

R. Un des Intendans de Salomon & ſon gendre.

D. Quels ſont les Maîtres qui les prirent les premiers ?

R. Zéomet & Eléham, après quinze jours de recherches.

D. Comment les avez-vous conduits à Jéruſalem ?

R. Ils étoient enchaînés par les deux mains.

D. Comment étoient faites leurs chaînes ?

R. En forme de régle & de maillet, où étoit gravé le genre du ſupplice qu'ils devoient ſouffrir.

D. Quel jour arrivâtes-vous à Jéruſalem ?

R. Le 15 du mois, qui répond au mois de Juillet.

D. Combien reſtâtes-vous dans ce voyage ?

R. Un mois.

D. Combien de Maîtres Salomon élut-il pour cette recherche ?

R. Quinze, dont j'étois du nombre.

D. Qu'ordonna Salomon ?

R. Après les avoir accablés de reproches, il donna ordre à Hézar, Grand-Maître de ſa maiſon, de les faire conduire dans la Tour qui porte ſon nom, & de les faire mourir le lendemain à dix heures du matin.

D. De quel genre de mort furent ils punis ?

R. Ils furent attachés nuds à des poteaux par les pieds, les bras & le col. On leur ouvrit le corps depuis la poitrine jusqu'aux parties honteuses.

D. Resterent-ils long-temps en cet état ?

R. Huit heures exposés au soleil, harcelés par les mouches, & autres insectes. Leurs lamentables cris émurent leurs bourreaux, qui leur couperent la tête; & leurs corps furent jettés hors de la Ville, pour être la pâture des corbeaux.

D. Que fit-on de leurs têtes ?

R. Elles furent exposées à deux portes de la Ville, ainsi que celle du premier assassin, suivant l'Elu des neuf.

D. Comment se nommoit-il ?

R. Abiram. Ce nom étoit un emblême, & ne signifioit qu'un meurtrier.

D. Quel étoit son vrai nom ?

R. Hoben.

D. Comment nommez-vous les trois portes où les trois têtes furent mises ?

R. Celles du Midi, de l'Occident & de l'Orient.

D. Quelle fut la tête exposée au Midi ?

R. Celle de Sterkin.

D.

D. A la porte d'Occident?

R. Celle d'Oterfut.

D. A la porte d'Orient?

R. Celle d'Hoben.

D. Pourquoi exposa-t-on ces trois têtes à trois portes?

R. Pour faire connoître leur posture lorsqu'ils assassinerent Hiram.

D. Quel est le mot sacré du Grand-Maître Elu?

R. Zéomet.

D. Quel est le mot de passe?

R. Eléham.

D. Quelle heure est-il?

R. Six heures du soir.

D. Pourquoi six heures du soir?

R. Parce que c'est à cette heure que les meurtriers eurent la tête tranchée.

» Mes Freres, dit le Grand-Maître, puisque » la mort de notre Grand-Maître Hiram a été ven» gée par celle de ses assassins, nous devons être » satisfaits ». La Loge est fermée; on frappe trois fois cinq coups.

FAÇON DU TABLIER.

Il eſt de peau blanche, bordée d'un ruban noir. Au milieu il doit y avoir une tour brodée en argent, trois roſettes de ruban noir, une à chaque coin, & une ſur la bavette, qui ſignifient les trois têtes; au-deſſous de la bavette ſera mis H; au-deſſous de la roſette à gauche O, & à la droite S.



CATECHISME DE L'ELU PARFAIT.

D. ETES-vous Elu ?

R. Je le ſuis.

D. Quel eſt l'ouvrage de l'Elu parfait ?

R. De rectifier les mœurs.

D. Où voyagent les Elus parfaits ?

R. A la voûte Souveraine.

D. Par où avez-vous paſſé ?

R. Par un long corridor éclairé par 3, 5, 7, & 9.

D. Que ſignifie le nombre 3 ?

R. Les trois principales colonnes F. S. B. âge d'un apprentif.

D. Que signifie le nombre 5 ?

R. Les cinq ordres d'Architecture, l'Ionique, le Dorique, le Toscan, le Corinthien & le Composite, âge d'un Compagnon.

D. Que signifie le nombre 9 ?

R. Les neuf Maîtres, âge d'un parfait Maçon.

D. Qu'avez-vous trouvé avant le Corridor ?

R. Un respectable Elu, qui m'a demandé le mot de passe.

D. Comment lui avez-vous donné ?

R. *Chibot* par trois fois.

D. Que renferme la voûte sacrée ?

R. La parole.

D. Quelle est cette parole ?

R. Celle qui fut perdue dans les ruines du Temple.

D. A qui donna-t-on cette parole en premier lieu ?

R. A Moïse dans un buisson ardent.

D. A qui fut-elle transmise ?

R. Aux seuls Elus parfaits.

D. A quoi servoit cette parole ?

R. A ceux qui cherchoient les meurtriers d'Hiram.

D. Donnez-la-moi.

R. Je ne le puis, très-Respectable.

D. Avez-vous trouvé le meurtrier ?

R. Je l'ai puni.

D. Où l'avez-vous trouvé ?

R. Dans la caverne obscure, près la fontaine de Siloé.

D. Dans quelle posture étoit-il ?

R. Dans celle-ci, très-Respectable, (*en la faisant*).

D. Que signifie cette posture ?

R. Le remords & la tristesse.

D. Comment s'appelloit-il ?

R. Abiram.

D. Quels sont les outils de l'Elu parfait ?

R. Le marteau, la pelle, la pince.

D. Donnez-moi l'attouchement.

R. J'obéis, en disant N. N. M. qu'il prononce.

D. Donnez-moi l'explication de N. N. M.

R. Parfait.

D. Donnez-moi le mot de vengeance.

R. Sterkin.

D. Quel âge avez-vous ?

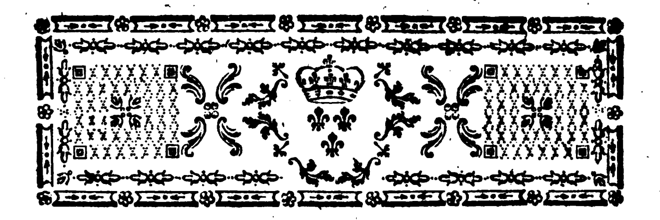
R. Neuf ans, très-Respectable.
D. Les rayons du Soleil luisent-ils sur nous ?
R. Notre respectable Maître est vengé.
D. Quel est le mot de passe ?
R. Bérit-neder Aliam.
D. Quel est le signe ?
R. En se donnant la main, la renverser deux fois.

DISCOURS DU MAÎTRE.

» Vous sçavez tous, mes Freres, que notre res-
» pectable Maître Hiram a été massacré par la
» scélératesse de trois Compagnons ; que l'un
» d'eux lui a porté le coup de la mort, & que
» nous devons tous nous employer pour en
» trouver le meurtrier, & le punir de son cri-
» me. Nos Maîtres se détacherent donc pour
» aller à sa recherche. L'un deux, après avoir
» traversé avec des peines incroyables, les
» montagnes les plus escarpées, les chemins
» les moins frayés, accablé de fatigue, fut se
» retirer sur le bord d'une fontaine appellée
» la Civi . . . . Il apperçut de loin une caver-
» ne obscure. La curiosité le porta à y aller.
» Lorsqu'il fut à l'entrée, il vit dans l'enfon-

» cement une foible lumière, à la lueur de
» laquelle il découvrit un homme couché dans
» la même posture où vous me voyez. (*Il fait la posture d'un homme accablé de remords*).
» Il lui demanda son nom ; il lui répondit
» qu'il s'appelloit Abdacam, & qu'il fuyoit
» les poursuites qu'on pouvoit faire contre lui ;
» qu'il étoit le meurtrier d'Hiram, & que de-
» puis ce temps, il ne trouvoit aucun asyle
» contre le remords dont il étoit dévoré. A
» ces mots le Maître transporté de colere, s'a-
» vança, & lui plongea un poignard dans le
» sein, en disant Sterkin, qui signifie *ven-*
» *geance*. Voilà, mes Freres, l'institut de la
» Classe des Maîtres Elus, qui est une suite
» juste de la Maçonnerie, & le sujet pour le-
» quel la respectable Loge s'est assemblée au-
» jourd'hui.

Fin du troisième Grade.



QUATRIÉME GRADE DE LA MAÇONNERIE.

PETIT ARCHITECTE.

La Loge sera tendue de noir, pour témoigner le deuil qu'on ressent de la perte d'Hiram. Elle est éclairée par 72 lumieres, posées par neuf sur trois chandeliers ; le Trône sera aussi sur trois degrés. A côté il y aura un petit autel sur lequel seront posés une bible, un compas, une équerre, un triangle, un chandelier à trois branches, une urne ou vase, dans lequel il y aura une truelle d'or de moyenne grandeur, dont la suite enseignera l'usage. Tous les Freres seront placés à l'ordinaire. Le tablier sera doublé & bordé de

ponceau. Le Maître & tous les Freres porteront au col un large cordon ponceau moiré, soutenant le bijou du grade sur la poitrine, attaché à une petite rosette bleue. Le bijou est un triangle, & les Officiers auront celui de leurs charges enfermé dedans. Tous les Freres auront l'épée au côté, le chapeau sur la tête, orné d'une cocarde ponceau. Le Maître, qui représente Salomon, se nomme Puissant Maître; les Surveillans Respectables, & tous les Freres Vénérables. On ouvre la Loge par sept coups distans de 3 à 4, ce que les Surveillans répétent; puis Salomon dit: » Ai-» dez-moi à ouvrir la Loge de petit Architecte, » premier grade & apprentissage Ecossois ». Les Surveillans répondent. Le Maître dit ensuite:

D. Quel est le premier soin d'un Architecte?

R. C'est de voir si la Loge est bien couverte.

» Frere Surveillant, faites-y voir, & en même » temps, pour nous mettre à couvert de toutes sur-» prises, prenez de chacun les signes, le mot & » l'attouchement des grades dont nous voulons » ouvrir la Loge ». Il le fait, & vient dire : » Très-» puissant Maître, nous sommes à l'abri de tou-» tes surprises ». Les Freres sont tous petits Architectes.

D. Frere premier Surveillant, quelle eſt l'heure de l'Architecture ?

R. Le premier inſtant, la premiere heure, le premier jour que le grand Architecte employa à la création de l'Univers.

» Mes Freres, voici le premier jour, la pre-
» miere heure, le premier inſtant que le grand
» Architecte employa à la création de l'Univers.
» Voici la premiere heure, le premier jour, la
» premiere année que Salomon travailla à conſ-
» truire le Temple. Voici le premier jour, la
» premiere heure, le premier inſtant où s'ouvre
» la Loge. Il eſt temps de nous mettre à l'ou-
» vrage.

Les Surveillans répétent l'un après l'autre :
» Mes Freres, voici le premier jour, la pre-
» miere heure, le premier inſtant où le puiſſant
» Maître ouvre & tient la Loge de petit Ar-
» chitecte. La Loge de petit Architecte eſt ou-
» verte ». Enſuite le Maître dit au Maître des Cérémonies d'aller préparer le Candidat. Pour cet effet, il ſort avec le plus jeune des Freres, qu'il amene avec lui.

PRÉPARATION DU CANDIDAT.

Le Récipiendaire, en arrivant, doit être présenté au Maître, qui le conduit dans une chambre, qui ne reçoit de clarté que celle d'une petite lampe placée à terre, puis il l'engage à se préparer à recevoir le grade qui va lui être conféré, par un grand recueillement. Il se retire ensuite pour ouvrir la Loge, puis il donne la clef au Secrétaire & au Trésorier, qui vont lui demander la rétribution à laquelle il aura été taxé. Ensuite le Maître des Cérémonies va le préparer, comme il va être dit. Il entrera, l'épée à la main, qu'il va poser sur une table; il ordonnera au Récipiendaire de se dépouiller de toutes armes offensives & défensives, comme couteau, ciseaux, &c. ainsi que de ses bijoux, comme bague, montre, &c. il envoyera le tout dans la Loge, puis il couvrira les yeux du Récipiendaire d'un voile impénétrable à la lumiere, il lui liera d'un nœud coulant le poignet, de façon que le bout soit assez long pour pouvoir le conduire. Cela fait, il le mene à la porte de la Loge, où il l'introduit à la maniere accoutumée, & le campe en Maçon entre les deux Surveillans, qui avertissent le Maître qu'il est introduit.

RÉCEPTION.

D. Mon Frere vénérable ; le grade d'Architecte, que vous desirez obtenir, ne peut s'acquérir qu'après que vous aurez donné des preuves que vous n'avez été en rien complice de la mort de notre Maître Hiram. Pour nous en assurer, nous exigeons que vous participiez à l'oblation symbolique du cœur de ce respectable Maître, réduit en figure mistique, que nous conservons depuis l'assassinat. Vous sentez-vous la force d'avaler la parcelle de ce cœur, qui vous sera présentée, que tout fidele Maçon reçoit ; mais qui ne peut demeurer dans le corps des parjures ? Sondez vos dispositions, & répondez-moi, êtes-vous disposé de subir cette épreuve ?

R. Oui, puissant Maître.

» En ce cas, très-respectable Surveillant, faites-le avancer par trois pas d'Apprentif jusqu'au lieu où repose l'urne qui renferme la mixtion mystérieuse de notre très-respectable Maître ». Ce qui s'exécute. Il met un genou en terre, les deux mains sur le triangle posé sur la Bible.

D. Avant de vous admettre à cette auguste & formidable participation, nous devons nous

aſſurer de vous; voulez-vous vous engager, & prendre part à nos myſtères?

R. Oui, puiſſant Maître.

En ce cas, dit le Grand-Maître, répétez avec moi avec attention.

OBLIGATION.

» Je promets ſur les mêmes obligations que
» j'ai contractées dans les grades précédens, &
» devant cette auguſte Aſſemblée, de tenir, gar-
» der & cacher les ſecrets des Architectes, de
» ne jamais les révéler à aucun Frere des grades
» inférieurs ou profanes, ſous peine d'être privé
» de la ſépulture honorable qui fut accordée à
» notre reſpectable Maître. Enfin, je promets
» de ſoutenir de tout mon pouvoir la Maçon-
» nerie, & d'aſſiſter, autant que je pourrai, tous
» mes Freres. Ainſi ſoit-il.

Le puiſſant Maître prend la truelle qui eſt dans l'urne, la couvre de pâte miſtique, la préſente à la bouche du Récipiendaire pour en avaler, en lui diſant: » Que cette portion miſtique que
» nous partageons avec vous, forme à jamais un
» lien ſi indiſſoluble, que rien ne ſoit capable
» de le rompre: dites avec nous, ainſi que tous
» les Freres diſent, malheur à qui nous déſu-
» nira ». Enſuite le Maître le fait reconduire à

l'Occident par les Surveillans, qui lui font faire trois pas d'Apprentif en arriere. Lorsqu'il y est, il lui dit : » Mon Frere, ce que vous venez de » faire, vous apprend que vous ne devez jamais » refuser de faire l'aveu de vos fautes, que l'o- » piniâtreté & l'entêtement doivent être bannis » du cœur de tout bon Maçon ». Aussitôt les Surveillans saisissent le Récipiendaire, & le renversent la face contre terre, de façon qu'il soit sur les mains & sur ses genoux, le visage dessus l'étoile flamboyante, & la bouche collée sur la lettre G, en cette posture. Le second Surveillant lui débouche les yeux, & le premier Surveillant lui jette sur le corps un drap noir. Ensuite le Maître dit :

D. Mon Frere, qu'appercevez-vous ?

R. La lettre G dans une étoile flamboyante.

D. Que signifie-t-elle ?

R. Gloire, grandeur & Géométrie.

D. Ne la connoissez-vous pas sous un autre nom ?

R. Oui, sous celui de God.

» Mon Frere, c'est le nom du grand Ar- » chitecte de l'Univers ; la situation dans la- » quelle vous êtes, vous représente celle dans la- » quelle notre respectable Maître fut inhumé, » c'est-à-dire, la face renversée dans l'étoile

» flamboyante, la bouche sur la lettre G, gra-
» vée sur une plaque d'or en triangle, qui est
» l'emblême définitif des trois angles mistiques
» réunis en un. Le cercle représente l'immensité
» universelle, ainsi que l'espace qui étoit dans
» la troisième partie du Temple, qu'on nom-
» moit Saint des Saints, & en hébreu, He-
» kal ».

D. Nous promettez vous, que si pendant le voyage figuratif que vous allez faire au travers des bois & des montagnes ; vous rencontrez les autres assassins d'Hiram, vous les arrêterez au péril de votre vie ?

R. Oui, je le promets.

Le Maître frappe un coup pour signal aux Freres de le faire relever, lui délie les mains & le col, & lui fait faire sept fois le tour de la Loge du Septentrion au Midi, pour se rendre à l'Occident. Cela fait, les Surveillans l'annoncent à la maniere accoutumée au puissant Maître.

D. N'avez-vous point trouvé d'obstacle à votre route ?

R. Oui, puissant Maître. » C'est avec une joie
» infinie, dit le Maître, que je vais récompenser
» votre zèle pour la Maçonnerie, en vous confé-
» rant la qualité d'Architecte, avec la direction

» des ouvrages du Temple. Approchez, je vais » vous inftruire des myftères de ce grade.

Le Surveillant lui ôte fon tablier, qu'il jette à terre, & le fait avancer au Trône par derriere les Freres du Midi.

Le puiffant Maître lui donnant le tablier doublé de ponceau lui dit : » La différence que vous » remarquez de ce tablier avec celui que vous » quittez, vous annonce qu'une partie de ce qui » vous a été dit jufqu'à préfent, n'eft plus d'u- » fage dans nos Loges d'Architectes. Votre oc- » cupation déformais fera plus élevée, puifque » vous ne vous appliquerez plus qu'à l'Archi- » tecture & à l'ornement du Temple ». Il donne le cordon, foutenant le bijou, ainfi que les gands.

Nous avons en ce grade un attouchement, une parole & deux fignes; l'un appellé *de paffage*, appellé ainfi, parce qu'on ne peut entrer dans nos Loges fans le donner. Celui qui demande : Etes-vous Architecte Ecoffois ? pofe auffitôt fa main droite fur la hanche du même côté, en la ferrant du pouce & de l'index; léve en même temps les yeux au ciel, fait un mouvement du corps, comme s'il vouloit fe reculer,

celui qui répond fait la même chose du côté opposé, en disant, je le suis.

L'autre signe, qui est d'usage général, se demande en portant la main droite sur le cœur dans l'attitude du signe de Maître, puis décrivant une ligne diagonale en avant, & à la hauteur du visage, & la ramene dans sa position horisontale, le pouce appuyé sur le front, ce qui forme un triangle, puis la laisse tomber dans la position du signe de Maître. La réponse est de porter la main droite à plat sur le flanc droit, en faisant un mouvement, comme si on vouloit se retirer, en passant le pied droit derriere le gauche, ce qui forme une équerre.

L'attouchement se donne comme celui de Maître, en passant rapidement l'un & l'autre la main sous le coude, qu'on prend dans la paume de la main, pour se tirer par trois secousses, en prononçant chaque fois une syllabe du mot Gabaon. Allez maintenant vous faire reconnoître à tous les Freres, puis vous reviendrez à moi, ce qui s'exécute. A son retour il lui dit :

» Mon Frere, après la mort d'Hiram, les travaux alloient nonchalamment; Salomon voulant relever l'ardeur des Maîtres, résolut de choisir un nouveau Surintendant des ouvrages.

» Pour

» Pour cet effet, il fit assembler les Maîtres les
» plus dignes de cette place par leur génie, ca-
» pacité & mœurs dans la salle de son Palais.
» Par les plans qui lui furent présentés, il recon-
» nut que le premier édifice étoit parvenu en
» perfections; il leur ordonna de mettre les mê-
» mes proportion à la seconde élévation, &
» nomma Architecte leur Maître. Ceux-ci s'y
» engagerent par de nouvelles promesses, qui
» sont celles que vous venez de faire, & qui vont
» vous associer à leur rang. Puissiez-vous jouir
» long-temps de ce bonheur parmi nous »!

CATÉCHISME

Le puissant Maître faisant le signe de passage, dit au premier Surveillant:

D. Respectable Frere premier Surveillant, êtes-vous Architecte?

R. Faisant le même signe opposé: puissant Maître, je le suis.

D. En quel lieu avez-vous été reçu?

R. Dans le cercle de la quadrature, & le Saint des Saints.

D. Que signifie le cercle ?

R. L'immensité du grand Architecte, qui n'a ni commencement, ni fin.

D. La quadrature ?

R. L'espace du quarré long du tombeau d'Hiram.

D. Le Saint des Saints ?

R. L'espace qui est dans le triangle, où est gravé le nom de grand Architecte.

D. Par quel moyen avez-vous été reçu Architecte ?

R. Par le ciment qui fut employé à lier les pierres du Temple.

D. Quel ciment employa-t-on ?

R. Un ciment mistique, composé de lait, d'huile, de vin & de farine.

D. Quel est le sens de cette mixtion ?

R. Le lait représente la douceur, l'huile la sagesse, le vin la force, & la farine la bonté, qui étoient les qualités respectables de notre Maître.

D. Comment Hiram fut-il inhumé ?

R. La face vers le centre, la bouche sur la lettre G, gravée dans l'étoile flamboyante incrustée dans les angles du triangle, & communiquant au cercle.

D. En quel lieu fut-il inhumé ?

R. Derriere le Sanctuaire dans les avantcours du Temple.

D. Salomon laissa-t-il la mort d'Hiram impunie ?

R. Non : il nomma Architectes ceux qui voulurent s'engager par de nouvelles promesses à poursuivre les auteurs de son meurtre.

D. Comment voyagent les Architectes ?

R. Par trois fois sept fois, ils firent le tour du Mont Liban, des montagnes les plus voisines, & visiterent les endroits les plus secrets.

D. Les assassins furent-ils trouvés ?

R. Oui, puissant Maître.

D. Comment s'appelloit celui qui tua Hiram ?

R. Abiram, qui signifie *assassin* ou *meurtrier*.

D. Comment êtes-vous parvenu à ce grade ?

R. Par trois pas d'Apprentif en avant & en arriere.

D. A quoi vous occupez-vous ?

R. A la parfaite Architecture, aux soins de purger les différends entre les Ouvriers, & à travailler au triangle posé sur le tombeau d'Hiram.

D. Décrivez m'en l'ouvrage.

R. Le milieu renferme la lettre G & les lettres S. U. G.

D. Que signifie le G ?

R. *Gain*, qui signifie, ô vous seul éternel.

D. L' S ?

R. Soumission, pour faire connoître que quoiqu'Architectes, nous sommes sujets, & devons obéir à nos Supérieurs.

D. L'U ?

R. L'union qui doit régner parmi nous.

D. La lettre G hors du triangle ?

R. *Gomez*, qui veut dire beauté. Elle est la maîtresse parole, & qu'on dit être-là premiere que prononça le premier homme.

D. N'y a-t-il pas d'autres lettres dans votre Loge ?

R. Oui, puissant Maître; M. B., qui signifient le mot que nous ne pouvons prononcer à haute voix, & que nous proférâmes en levant le corps de notre respectable Maître, & trois autres d'airain incrustées sur le bord du tombeau, M. H. S.

D. Que signifient-elles ?

R. M. signifie *Moria*, vrai nom du mont où fut bâti le Temple. H. dénote le nom d'Hiram, & S. Stolkin, nom du Maçon qui découvrit le premier le corps d'Hiram.

D. Votre ouvrage fut-il borné à construire le seul Temple?

R. Non; je traçai le cercle par une circonférence sur l'espace du lieu que nous nommons le Saint des Saints.

D. Que signifie cette circonférence?

R. L'infinité d'une Puissance suprême que la Géométrie nous représente sous cet emblême.

D. Quelles sont vos marques?

R. Deux signes, une parole & un attouchement.

D. Comment nommez-vous l'attouchement?

R. La double voûte.

D. Donnez la parole de passage.

R. Gabaon.

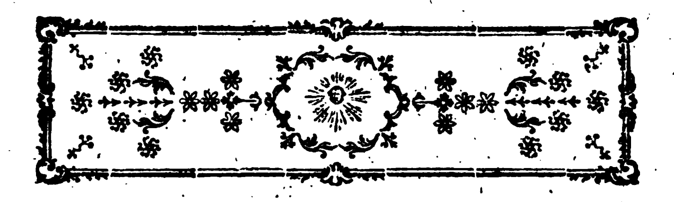
D. Donnez la maîtresse parole.

R. Gomez.

» Mes Freres, voici le dernier instant, la der-
» niere heure, le dernier jour, que le Maître
» de l'Univers a employé à la création; *idem*,
» que Salomon travailla à construire le Temple,
» & c'est le dernier instant que les Architectes
» doivent travailler. Il est temps de nous repo-

» ser. » Il frappe sept coups distants du trois au quatre : ce que les Surveillans répétent, & le Grand - Maître annonce que la Loge est fermée.

Fin du quatrième Grade.



CINQUIÉME GRADE DE LA MAÇONNERIE.

GRAND ARCHITECTE.

PREMIER APPARTEMENT.

LA Loge exige deux tentures, l'une noire & l'autre rouge, pour les deux points de la réception. La Loge doit être éclairée par vingt-ſept lumieres, placées comme dans le petit Architecte. Le plan de la Loge doit être auſſi ſemblable, excepté qu'il doit être tracé un cercle autour du Saint des Saints. Le Maître repréſente Salomon, & ſe nomme très-Puiſſant Maître; les Surveillans très-Reſpectables, les Officiers très-

Vénérables, & les Freres très-Honorables, ou Grands Architectes. Le Maître sera placé comme à l'ordinaire. Le bijou qu'il doit porter au col sera un double triangle. Les Surveillans & autres Dignitaires portent leur bijou ordinaire, mais renfermé dans un double triangle. Tous les cordons du premier Appartement doivent être noirs.

SECOND APPARTEMENT.

DERRIERE le Trône du Maître il doit y avoir un rideau noir, pour cacher ce qui va être expliqué, lequel rideau se tire, & disparoît lorsqu'il est temps.

L'Autel doit être garni des attributs de la Maçonnerie, soit sculptés ou peints; il doit y avoir sept marches, & doit être environné de 81 lumieres placées en triangle. Derriere le rideau noir sera un tableau en transparent, représentant la gloire du Grand Architecte entouré de sept Intelligences célestes; au milieu sera un triangle lumineux, portant le nom de Dieu écrit en hébreu.

Aux extrémités de la nue seront sept têtes d'Anges montées sur des aîles. Sur l'Autel il y aura en élévation l'Arche d'alliance, supportée par deux Chérubins, qui la couvriront de leurs aîles. Le devant de l'Arche doit être sculpté; l'Agneau de vie reposant sur un livre, d'où sortiront les sept sceaux. Au côté droit de l'Arche sur le devant sera la Mer d'airain montée sur douze bouvillons dorés. Si on veut que la Loge soit dans la derniere exactitude, il faudra placer les dix urnes, cinq de chaque côté, & la mer au bout du côté de l'Occident, tirant sur le Midi. Au Midi sera placée une table d'airain, nommée l'Autel des holocaustes. Le chandelier à sept branches sera en face de l'Arche. A côté du Septentrion sera une table nommée des pains de proposition, sur laquelle il en sera mis onze l'un sur l'autre, vrais ou figurés. On mettra aussi des Vases, des Coupes, des Urnes pour les offrandes.

La tenture noire doit être posée pardessus la rouge, de façon qu'on puisse la relever, ou la faire descendre avec vîtesse lorsqu'il en sera temps. La tapisserie doit être parsemée de fleurs de hyacinte; lorsqu'on change la tenture, les

Freres quittent le cordon noir, pour prendre le rouge.

Entre les deux Surveillans, à l'Occident il doit y avoir une petite table, sur laquelle sera une Bible, un double triangle, une équerre, un compas. Au-devant de cette table il y aura un tabouret où l'on doit faire asseoir le Récipiendaire, la tête baissée sur la table, pendant qu'on fait le changement de la Loge. Sur la planche à tracer doit être dessiné d'un côté le Temple de Salomon, monté jusqu'au troisieme corps de l'édifice non achevé, & au bas seront représentés des matériaux & des outils; de l'autre côté le nom de tous les Freres qui ont passé par ce grade, qu'ils doivent écrire eux-mêmes, & au bout un espace pour mettre le mot exclus, si à l'instant de la réception il s'étoit retiré, & ce à perpétuité.

ORNEMENS.

Le Grand Architecte porte le cordon ponceau en sautoir, & le bijou au bas duquel est celui de petit Architecte, excepté le cercle, qui doit être doré, & qu'au-dessous de l'étoile qui sert de tête au compas, il y aura un Soleil d'or, dont les rayons d'en bas seront sur la tête du niveau.

PRÉPARATION.

Le Maître des Cérémonies doit ôter au Récipiendaire toutes les armes offensives & défensives, sans exiger ses bijoux, & lui faire signer son nom sur la planche à tracer tout au bas des Freres. Il lui bouche les yeux, lui fait un discours sur le grade qu'il va recevoir, lui déclarant qu'il est destiné à remplacer Hiram, dont on regrette encore la perte; mais qu'il faut qu'il soit présenté à Salomon & au Grand Architecte, que c'est l'instant où il doit s'armer de fermeté, puisque, faute de courage, il seroit exclu pour jamais; que cependant ce grade n'a rien qui le doive effrayer plus que les autres précédens, qu'ainsi il doit avoir toute confiance en lui.

OUVERTURE DE LA LOGE.

Le Maître frappe un coup & dit: » Mes Freres, aidez-moi à ouvrir la Loge de Grand Ar» chitecte ». Les Surveillans répetent, chacun de son côté, l'un après l'autre. Le très-Puissant dit:

D. Très-respectable premier Surveillant, quel est le premier soin d'un Maçon?

R. Très-Puissant, c'est de voir si la Loge est bien couverte.

» Voyez, mes Freres, chacun de votre côté, » si tous les Freres ici présens sont en état d'as- » sister au grade dont nous allons ouvrir la Lo- » ge ». Ils le font, chacun de son côté. Lorsqu'ils ont bien examiné, ils se mettent à leur place, disent chacun, l'un après l'autre, très-Puissant, la Loge est bien couverte, & les Freres ici pré- sens sont tous Grands Architectes.

D. Frere premier Surveillant, quelle heure est-il ?

R. L'heure du parfait Maçon, c'est-à-dire, le premier instant, la premiere heure, le premier jour que le Grand Architecte de l'Univers em- ploya à la création du monde.

» Mes Freres, voici le premier instant, la » premiere heure, le premier jour que le Grand » Architecte de l'Univers employa à la création » du monde. Voici la premiere heure, le premier » jour, la premiere année que Salomon em- » ploya à construire le Temple. Il est temps de » nous mettre à l'ouvrage ». Les Surveillans ré- pétent, chacun de son côté, ensuite tous les Fre- res frappent trois fois trois coups dans leurs mains; on fait les acclamations ordinaires. La Loge est ouverte.

RÉCEPTION.

Après les formalités ordinaires, le Maître des Cérémonies conduit le Candidat à la porte de la Loge, & frappe en petit Architecte. Le second Surveillant lui répond en grand; ensuite le premier Surveillant & puis le très Puissant; le second dit : » Très-respectable Frere premier Surveillant, on frappe à la porte de la Loge en petit Architecte ». Le premier Surveillant dit : » Très-puissant, on frappe à la porte de la Loge en petit Architecte.

» Très-vénérable Frere premier Surveillant, voyez qui frappe.

Le second va à la porte, frappe en petit Architecte, on lui répond, & il demande : » Que voulez-vous ?

Le Maître des Cérémonies dit : » C'est un Frere Architecte qui demande à être examiné pour acquérir la qualité de Surintendant des ouvrages, en méritant celle de Grand-Architecte ».

Le second Surveillant ferme, & vient rendre compte au premier Surveillant, qui le dit au Maître, qui dit : » Très-respectable Frere second Surveillant, demandez-lui son nom, son surnom,

» s'il eſt en état convenable & dans la réſolution » de paſſer par des épreuves plus fortes & plus » rigoureuſes que toutes celles par où il a paſſé ». Le ſecond Surveillant va à la porte, fait les queſtions au Frere Maître des Cérémonies ; qui apprend au Récipiendaire ce qu'il doit répondre ; lorſque le Récipiendaire a répondu ; le ſecond Surveillant va le rapporter au premier Surveillant, qui le dit au très-puiſſant Maître.

Après cela ; tous les Freres qui, pendant ce temps, ont été aſſis, ſe levent, & le très-puiſſant Maître dit : » Mes Freres, la deuxième élévation » étant venue à ſa perfection, conformément » aux ordres ſuprêmes, il faut nous occuper à » en élever une troiſième, qui terminera la hau» teur que le Temple doit avoir, ſelon les deſ» ſeins qui en furent donnés par le Grand Archi» tecte de l'Univers. La direction de ce troiſiè» me étage étoit ſans doute réſervée au Surin» tendant qui doit remplacer Hiram, & que » nous avons différé de nommer juſqu'à préſent. » L'ouvrage ne pouvant plus long-temps être » ſuſpendu, il faut qu'il ſoit terminé dans ce » jour heureux qui nous raſſemble. Il convient » que l'Architecte qui ſe préſente, nous faſſe » connoître la perfection où il a fait parvenir

» ses desseins ; car il n'appartient qu'aux grands
» Architectes de bâtir des tabernacles. Cet ou-
» vrage exige une délicatesse de dessein, que
» l'ouvrier inférieur ne doit connoître que pour
» l'admirer. Donnons donc dans notre Temple
» un successeur à Hiram, que la mort a soustrait
» à ses travaux. Moabon peut lui succéder ; qu'il
» vive avec honneur, gloire & prospérité parmi
» nos Grands Architectes ; que la vue & la pos-
» session de nos tabernacles lui soient livrées, &
» qu'il mette le comble à notre félicité par l'ac-
» complissement des ordres suprêmes, en met-
» tant la derniere main à l'ouvrage & à la per-
» fection de nos travaux ».

» Est-ce votre sentiment, mes honorables
» Freres » ? Chacun porte la main sur le tracé de la Loge, frappe trois coups dans sa main, & fait l'acclamation ordinaire.

Le très-puissant Maître dit : » Introduisez
» Moabon dans la Loge à la maniere accoutu-
» mée ». Le second Surveillant va à la porte, puis amene le Candidat à l'Occident, les pieds sur les pointes de l'équerre, ce qui en forme une double ; le très-Puissant frappe un coup pour le silence ; le second Surveillant frappe sept coups en grand Architecte, que le premier Surveillant

rend ; ensuite le Maître, puis le second dit :
» Très-puissant Maître, voici Moabon qui de-
» sire obtenir le grade de Grand Architecte, &
» à qui l'entrée de cette Loge a été accordée à
» cet effet.

Le très-Puissant dit : » Mon Frere, le grade
» que vous desirez est fort élevé ; l'art de bâtir
» des tabernacles, & de mettre la perfection à
» notre Temple, est d'une supériorité si grande,
» que nous craignons de vous voir succomber
» aux épreuves que nous exigeons des sujets que
» nous y admettons. Cependant la nécessité de
» donner un successeur à notre Maître Hiram,
» nous engage d'éprouver tous ceux qu'on peut
» juger capables d'approcher de la science.

» Pour commencer, il vous est ordonné de
» faire trois fois vingt-sept fois le tour des ou-
» vrages du Temple par le Septentrion à l'O-
» rient, par le Midi à l'Occident, que je re-
» duits à neuf. Ayez soin de lever le plan avec
» exactitude ; vous le présenterez au Grand Ar-
» chitecte, afin qu'il juge si vous êtes digne
» de remplacer notre Maître Hiram, que nous
» avons perdu ».

Le très-Puissant frappe un coup pour donner
au second Serveillant le signe du départ ; il voyage
comme

comme les petits Architectes. Le second Surveillant met entre les mains du Récipiendaire un carton quarré, qu'on nomme la planche à tracer; le second Surveillant frappe sept coups sur le maillet du premier Surveillant, qui lui dit :

Premier Surveillant. Que demandez-vous?

Second Surveillant. Très respectable Frere premier Surveillant, le voyage mystérieux de Moabon est fini.

Le premier Surveillant le répéte au très Puissant.

Le très-Puissant. Mon Frere, quels sont les fruits de votre voyage ?

Le Récipiendaire. Très-Puissant, j'ai levé le plan des ouvrages du Temple, & je vous apporte les desseins.

Le très-Puissant. Mon Frere, présentez-les moi par trois pas de Compagnon.

Le Récipiendaire les présente de façon, que le troisième pas le met au pied du Trône, où il met le genou droit à terre.

Le très-Puissant lui prend la planche à tracer, la regarde, & la donne par sa droite au Frere le plus proche de lui, qui lui faire faire le tour de la Loge de main en main, jusqu'à ce qu'elle re-

vienne au très-puissant Maître, qui, l'ayant reçue, met la main du Récipiendaire sur l'équerre & le double triangle qui sont sur l'Autel, le compas sur le poignet, l'épée par dessus; il lui fait prêter son obligation en ces termes.

PREMIERE OBLIGATION.

» Je promets, sur les mêmes obligations que
» j'ai prises dans mes précédens grades Maçons,
» de ne jamais révéler les secrets des Grands
» Architectes à aucun Architecte, Maître, Com-
» pagnon, Apprentif, Maçon, sous les pei-
» nes d'être exclus de notre ordre & de nos
» Loges. *Amen.*

Le très Puissant. Levez-vous: Frere premier Surveillant, faites faire au Frere trois pas de Compagnon en arriere pour apprendre à garder la même fermeté dans le chemin de la vertu, malgré l'humilité que dans cette vue l'on exige quelquefois de nous.

Lorsqu'il est à l'Occident, les Surveillans lui font tourner le dos vers l'Orient, le placent sur le tabouret qui est devant le tableau, & le retournent vers l'Orient. Ensuite le Maître dit:
» Persistez-vous à garder le silence sur nos Mys-

» tères» ? *Le Récipiendaire répond* : » Oui, très-
» puissant Maître ».

Le très-Puissant. » Frere premier Surveillant,
» ôtez-lui le premier voile de son obscurité,
» jusqu'à ce qu'il soit capable de voir l'éclat de
» notre Tabernacle ». Le très-Puissant frappe un coup. A l'instant le bandeau doit tomber. On lui fait saluer le Maître & tous les Fréres.

Le très-Puissant. Frere, êtes-vous en état de nous rendre l'instruction de tous les grades par lesquels vous avez passé ?

Le Récipiendaire dit : » Oui, très-puissant Maî-
» tre ».On lui fait un abrégé de l'instruction de tous les grades, auquel le Récipiendaire doit répondre : ensuite le Maître dit ce qui suit.

» Mon Frere, quoique vous ayez passé par
» tous les grades, cependant vous n'êtes pas par-
» venu à la perfection. Il reste à vous faire ap-
» percevoir cette éclatante lumière que la Ma-
» çonnerie vous promet dans tous les grades,
» & qu'elle n'accorde enfin qu'après bien des
» épreuves. Il en est encore de fortes à suppor-
» ter. C'est à vous à vous décider, nous som-
» mes encore prêts à vous dégager de vos pro-
» messes, même de celles que vous avez faites
» avec nous. La crainte de les voir profaner ne

» sçauroit nous arrêter. Il nous faut un autre
» engagement que tous ceux que vous avez pris,
» ils se sont passés dans l'obscurité. Celui-ci
» doit se passer en pleine liberté. Vous pouvez même en faire la lecture. Il est tracé sur
» ce papier qui se présente à vous. Lisez-le bas;
» si vous y consentez, vous le répéterez haut ».

DEUXIÉME OBLIGATION.

» Sur toute la liberté que je professe dans tous
» les cinq sens naturels, sur l'existence de ma raison & de mon esprit, que je déclare n'être
» aucunement assujetti, sur l'intelligence qui me
» soutient, me guide & m'éclaire : oui, je promets, je jure, je fais vœu de garder inviolablement tous les secrets, signes & mystères
» qui m'ont été jusqu'à présent dévoilés, & qui
» me seront révélés à l'avenir dans les cinq premiers grades des parfaits Maçons & de la parfaite Maçonnerie auxquels je suis initié, approuvant à haute & intelligible voix, & sans
» crainte, à présent que ma vie est libre, & mon
» esprit non préoccupé, que je n'ai aucun regret
» de m'être engagé, quoique dans l'obscurité, dans
» nos Loges, le déclarant de cœur, & les tenant pour inviolables, permettant, si je les
» révéle, que mon corps subisse toutes les

» peines & rigueurs qui m'y engagent ; qu'on » m'ouvre les veines des temples & de la gorge, » & qu'exposé nud sur la plus haute piramide, » je sois exposé à souffrir sur cet hémisphère » les rigueurs des vents, l'ardeur du soleil & » les fraîcheurs de la nuit; que mon sang coule » lentement de mes veines, jusqu'à l'extinction » de l'esprit qui anime la substance, la matiere » corporelle; & pour augmenter les souffrances » du corps & de l'esprit, que je sois forcé de pren» dre chaque jour une nourriture proportionnée » & suffisante pour prolonger & conserver une » faim dévorante & cruelle, n'y ayant rien de » trop rigoureux pour un parjure ; que les loix » de la Maçonnerie soient mes guides pour m'en » garantir, & que le Grand Architecte de l'U» nivers me soit en aide. *Amen.*

Le très-Puissant. » Eh bien, mon Frere, rien » ne vous arrête-t-il ? Etes-vous dans la ferme » résolution de prononcer de cœur comme de » bouche, à haute voix devant cette auguste Af» semblée, avec toute la liberté de la vue, du » cœur & de l'esprit qui vous est accordée » ?

Si le Frere refuse, les deux Surveillans lui mettent la pointe de l'épée sur le dos; ils lui font faire avec rapidité les 27 tours de Grand

Architecte, les 18 de Petit Architecte, les 9 de Maître, les 5 de Compagnon, & les trois d'Apprentif, & après lui avoir fait essuyer la cérémonie de la pompe, ils le chassent comme un cœur foible.

S'il accepte, il prononcera à voix haute & intelligible, & dès qu'il aura prononcé, le second Surveillant ira brûler le papier à une des lumieres. Si-tôt qu'il est consumé, on frappe trois coups, & on fait les acclamations à l'ordinaire, & le Maître dit : » Mon Frere, puisque votre » zèle pour la Maçonnerie vous a engagé à per- » sévérer avec toute la fermeté d'un bon Ma- » çon, nous allons vous reconnoître pour Grand » Architecte du Temple & des Tabernacles que » nous élevons. Vous mettrez la derniere main » à l'œuvre, & vous succéderez à notre très- » respectable Maître Hiram ; mais avant que » votre proclamation se fasse à l'Oriént du Tem- » ple, nous devons, par un sincere sentiment » de douleur rendre un secret hommage aux » mânes de notre Maître dont nous avons jus- » qu'à présent pleuré l'homicide; que nos cœurs » se livrent à la méditation, & que notre es- » prit s'entretienne de sa mémoire dans un pro- » fond silence (*Civi*), qui signifie *fléchissez le* » *genou* ». Tous les Freres mettent le genou en

terre ; le très Puissant frappe un coup, & tous les Freres, la tête panchée sur les mains, restent en silence.

Le très-Puissant frappe un autre coup, & les Surveillans font mettre le Récipiendaire à genoux devant une table, la tête panchée sur le livre qui doit être dessus, couvrant exactement son visage de ses mains, & les Surveillans croisent leurs épées sur son col ; pendant qu'il est dans cette posture, on ouvre le rideau, la tenture change le plus promptement qu'il est possible ; les Freres mettent leur cordon rouge ; quand tout le changement est fait, le Maître frappe un coup pour faire silence, ensuite il en frappe un autre, & prononce (*ca ki*), qui signifie *levez-vous tous*. Les Freres se levent, & les Surveillans tirent leurs épées du col du Récipiendaire ; ensuite ils le font relever, puis saluer le Maître & l'Assemblée. A l'instant que le Récipiendaire se leve, le très-puissant Maître frappe un coup, & tous les Freres disent, *Hiram est mort ; Moabon vit*. Après un instant de silence, le très-Puissant dit : » C'est avec plaisir, mon Frere, » que je vois votre proclamation au grade de » Grand Architecte, nous ne pourrons en marquer assez de satisfaction. Nous allons avec

» plaiſir, mon Frere, vous confier les myſtères
» qui ſont réſervés pour ce grade. Avancez, je
» vais vous en inſtruire ».

Il lui donne le cordon & le bijou. » Ce cor-
» don & ce bijou vous donnent le commande-
» ment en chef ſur tous les autres Maçons des
» grades inférieurs. Ces gands appartiennent à
» ce grade.

» Nous avons pour nous reconnoître un ſigne
» de demande & de réponſe, un attouchement
» & une parole.

» Le ſigne de demande eſt de porter les deux
» mains ſur l'eſtomach, & d'y former un trian-
» gle avec le pouce & l'index de chaque main,
» & ſe nomme *ſigne d'appel*.

» Le ſigne de réponſe eſt de porter les deux
» mains dans la même forme au-deſſus de la
» tête. On ne doit s'en ſervir qu'en Loge, ou
» dans de grands beſoins; il ſe nomme *ſigne de*
» *ſecours*.

» L'attouchement ſe fait en ſe prenant l'un &
» l'autre la main droite indifféremment, & en
» les renverſant l'une après l'autre trois fois, l'une
» deſſus, l'autre deſſous alternativement.

» La parole eſt *Moabon*. Cette parole ne doit
» ſe prononcer que par ſyllabes, en faiſant le

» renversement de la main. Ensuite on s'em-
» brasse.

» Allez, mon Frere, vous faire reconnoître
» à tous les Freres, & leur donnez les signes,
» la parole, l'attouchement, l'accolade, & vous
» reviendrez me les rendre ». Lorsqu'il a donné les signes, l'attouchement & la parole au Maître, il lui releve un coin de son tablier dans la ceinture, & lui apprend que c'est ainsi que le portent les Architectes; puis il lui dit : » Mon
» Frere, passez ici à la tête de la Loge, & prê-
» tez attention à ce qui va se dire.

Nota. Que pendant que le Maître donne le cordon, les signes & l'attouchement au Récipiendaire, on découvre la décoration de la Loge, qui doit jusqu'alors avoir été cachée avec un drap rouge. Comme cette Loge n'est brillante & exacte qu'autant qu'elle est bien tenue, il est à propos d'expliquer que tous les ornemens qui entrent dans la composition de cette Loge, doivent être d'or, ou au moins en bois sculpté & doré, & que le Temple doit être entouré d'une petite muraille de carton, & qu'il doit y être aussi réellement figuré & non tracé. Pour cet effet, on leve une table en forme de quarré long à un pied & demi de terre, & on arrange

tout ce qui est dit ci-dessus, selon l'ordre qu'il doit avoir. Ensuite on le couvre d'un drap ponceau jusqu'à ce qu'il soit temps de le découvrir, comme on vient de le dire. La Gloire de derriere l'autel doit être bien éclairée, artistement décorée; cela fait un effet merveilleux.

INSTRUCTION.

R. Frere très-respectable premier Surveillant, êtes-vous Grand Architecte ?

R. Puissant Maître, j'ai vu la grande lumière du troisième appartement.

D. Où avez-vous été reçu Grand Architecte ?

R. Dans le haut lieu, & la Chambre du milieu.

D. Pourquoi le nommez-vous ainsi ?

R. Parce que c'étoit l'endroit où Salomon travailloit au plan du Temple avec le Surintendant des ouvrages.

D. A quoi vous occupez-vous dans le Grade de Grand Architecte.

R. A bâtir le dernier édifice, ou le troisième corps qui fait le comble du bâtiment, à dresser des Tabernacles, à les garnir d'ornemens précieux & consacrés.

D. Quels ſont les ornemens?

R. L'Arche d'alliance, ſoutenue par deux Chérubins qui la couvrent de leurs aîles, la Table d'airain, celle des Holocauſtes, celle des Pains, & le Chandelier à ſept branches.

D. Que renferme l'Arche d'alliance?

R. Le Stekenna, qui ſe fixa lui-même entre les Chérubins qui le couvrent de leurs aîles dans le Saint des Saints, le jour de la dédicace où il rendoit ſes oracles.

D. Quelle fut la principale loi donnée par le Stekenna?

R. Celle qui fut donnée ſur le Mont Sinaï, gardée depuis dans l'Arche, qui eſt la premiere Loi écrite.

D. Donnez-moi le ſigne de cette Loi.

R. On le donne en portant les deux mains ſur la tête, les doigts ouverts, ce qui marque le ſymbole des dix Commandemens.

D. Dans quelle forme repréſente-t-on le Stekenna?

R. Sous la forme d'un agneau tranquille couché, repoſant ſur le Livre des ſept Sceaux.

D. De quel bois étoit conſtruite l'Arche?

R. De Séthim, bois incorruptible, parſemé de lames d'or.

D. Quelles proportions avoit-elle ?

R. Elle avoit deux coudées & demie de longueur, une demie de largeur, & autant de hauteur.

D. Quelle figure avoit-elle?

R. Celle d'un coffre quarré avec quatre anneaux d'or, & quatre bâtons de bois de Sethim pour la porter, & étoit couverte de lames d'or.

D. Que renfermoit-elle ?

R. Le Stekenna, les Tables de la Loi, la Verge d'Aaron, l'Urne pleine de manne.

D. Dans quel endroit fut-elle faite, & par qui ?

R. Elle fut faite à Oreb par Befcel & Oliob. Elle fortit d'Oreb & paffa à Moab, de Moab à Sichem, puis à Silo, de Silo au Temple de Dagon, de-là dans la maifon d'Abmadab, de-là à celle d'Obededon, enfuite à Cariathiarim, de Cariathiarim à Jérufalem, puis à la Sainte Sion dans le Temple.

D. Où étoient placés les autres ornemens, & à quoi fervoient-ils ?

R. La Table d'airain ou l'Autel à grille étoit en face près du Propitiatoire, d'où parloit Dieu ; l'Autel des parfums & celui des Holocauftes, chacun d'un côté, fervoient aux offrandes & victi-

res. Celle des pains de propofition en face, ainfi que le Chandelier à fept branches qui étoit d'or pur, pour la plupart de bois de Séthim couvert de lames d'or & d'airain, ornés de bijoux les plus précieux, & d'un travail exquis.

D. Comment êtes-vous parvenu à connoître toutes ces chofes ?

R. Par le plan des ouvrages du Temple que j'ai levés fur la planche à tracer, dans un voyage très-pénible.

D. De quelle durée a été ce voyage ?

R. Trois vingt-fept fois le tour des ouvrages.

D. Que fignifie ce pénible voyage ?

R. La conftruction de l'ouvrage.

D. Quel âge avez-vous ?

R. Comme Apprentif 3 ans, comme Compagnon 6, comme Maître 9, comme petit Architecte 27, & Grand Architecte 31 ans.

D. La lumière fut-elle la récompenfe du travail ?

R. Non : très-Puiffant, trois épreuves beaucoup plus fortes me l'ont acquife.

D. Quelles font ces épreuves ?

R. La premiere fut trois pas de Compagnon en arriere, pour nous faire connoître que nous ne devons pas manquer de fermeté dans le che-

min de la vertu, malgré les humiliations qu'on peut exiger de nous dans cette vie.

La seconde, une liberté surprenante, ou un engagement de tous les liens qui avoient pu m'attacher l'Ordre pour me faire à la troisième, sans craindre mon indiscrétion.

La troisième fut un engagement volontaire que mon cœur a admis, mon ame a avoué, & que ma bouche a prononcé.

D. Que vous a produit cet engagement?

R. Un hommage aux mânes d'Hiram pour pleurer sa mort.

D. Que vous a produit cette douleur?

R. Une parole marquée par une deuxième circonférence, image d'une puissance infinie, qui prédit tristesse & douleur dans la Maçonnerie; la rechute de notre édifice matériel & l'esprit d'un plus parfait travail par l'obéissance.

D. Quelle est cette parole?

R. *Civi*, qui veut dire, *fléchissez le genou*.

D. Cette douleur fut-elle longue?

R. Après sept minutes on prononça *ki*, c'est-à-dire, *levez-vous*.

D. Que résulta-t-il de cette parole?

R. La surprise, l'éclat & la brillante lumière; la proclamation.

D. Quelle fut cette ſurpriſe ?

R. Ma vue paſſa de cette ſurpriſe à la pourpre & à l'hyacinte.

D. Quel eſt cet éclat, cette brillante lumière ?

R. Le Stekenna, la gloire du grand Architecte.

D. A quoi ſervoit cette proclamation ?

R. La reconnoiſſance que tous les Freres ont faite de ma perſonne pour remplacer Hiram, & me déclarant Grand Architecte & Surintendant des ouvrages du Temple, en me nommant Moabon.

D. En quel endroit avez-vous tenu votre premiere Loge ?

R. Entre les trois Montagnes inacceſſibles aux Profanes, où jamais coq n'a chanté, lion rugi, ni femme caquetté, dans une vallée profonde.

D. Comment nommez-vous ces trois Montagnes ?

R. Le mont Moria, dans l'enceinte du terrein de Gabaon, le mont Sinaï & la montagne d'Hérédon.

D. Quelle eſt cette montage d'Hérédon ?

R. Une montagne ſituée entre l'Oueſt & le Nord de l'Ecoſſe, à la fin de la carrière du Soleil,

où la premiere Loge de la Maçonnerie s'est tenue ; dans cette partie terrestre qui a donné le nom à la Maçonnerie Ecossoise.

D. Qu'entendez-vous par vallée profonde?

R. J'entends la tranquillité de nos Loges.

D. Qui peut produire cette tranquillité ?

R. La conservation de nos marques depuis leur origine.

D. Quelles sont les marques de Grand Architecte ?

R. Un signe, un attouchement, une parole.

D. Donnez-moi le signe.

R. Il le donne.

D. Comment nommez-vous cet attouchement?

R. La parfaite épreuve.

D. Donnez-moi la parole.

R. Je l'épellerai avec vous.

D. Que signifie ce mot?

R. Le nom de Grand Architecte.

Le très-Puissant aux Surveillans.

» Freres très-respectables premier & second
» Surveillans, avertissez, chacun de votre côté,
» que je vais fermer la Loge de Grand Archi-
» tecte ». Ils le font.

D. Quelle heure est-il, Frere premier Surveillant ?

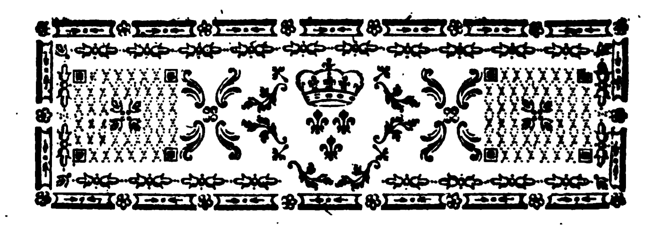
R.

R. Puissant Maître, le dernier instant, la derniere heure, le dernier jour que le Grand Architecte de l'Univers s'occupa à la création du monde. Voici le derniere instant, la derniere heure, le dernier jour que Salomon employa à construire le Temple.

Le très-puissant Maître. » Voici le dernier jour » que j'ai tenu Loge; il est temps de la fermer » & de nous reposer ».

Les Surveillans répétent, chacun de son côté. Le Maître frappe sept coups en Grand Architecte, & dit : » Mes Freres, la Loge est fermée ». Les Surveillans répétent, & tous les Freres font les acclamations ordinaires.

Fin du cinquième Grade.



SIXIÉME GRADE DE LA MAÇONNERIE.

CHEVALIER DE L'ÉPÉE ET DE ROSE-CROIX.

Ce Grade est nommé Chevalier de l'Epée, & surnommé Chevalier de l'Orient, ou Chevalier Maçon de Rose-Croix, parce que la formule de sa réception est toute militaire; elle est fondée sur l'Histoire Sacrée, parce que les Juifs ayant été conduits à Babylone en captivité, le Temple ayant été détruit, Jérobabel leur Prince obtint de Cirus, au bout d'un certain temps, la permission de le rebâtir; mais comme ils étoient environnés d'ennemis de toutes parts, ils travail-

lerent à reconſtruire le Temple & les murs de la Ville de Jéruſalem, tenant l'épée d'une main & la Truelle de l'autre; ce qui a donné lieu de nommer ce Grade *Chevalier de l'Epée*, ou *Chevalier Maçon libre*, comme gens choiſis pour mettre en ſûreté les ouvriers ſubalternes; mais qui pour entretenir l'égalité avec leurs Freres, n'étoient pas moins occupés aux travaux communs.

Il ſe nomme auſſi *Chevalier de l'Orient*, parce que l'inſtitution s'eſt paſſée dans cette partie du monde. On les nomme Maçons libres 1°. Parce qu'il ſe donne à viſage découvert. 2°. Parce que parmi les captifs il y avoit une claſſe de Maçons deſcendus de la race du Roi Hiram, de Moabon & des premiers Architectes, que Salomon avoit rendus libres de tous impôts & qui furent choiſis les premiers par Jérobabel.

On les nomme Jérobabel, parce qu'ils repréſentent le Prince qui reçoit les ordres de Cirus pour la réédification du Temple.

La Loge doit avoir deux appartemens, & dans chacun un tableau & une décoration.



PREMIER APPARTEMENT.

Il doit repréſenter l'appartement où ſe tient la Cour de Cirus, Roi des Aſſiriens, regnant à Babylone. Il doit être tendu de verd, & éclairé par 70 lumières, pour marquer les 70 années de captivité. Il doit y avoir à l'Orient un Trône pour le Maître, au Midi des ſiéges pour les Freres, & à l'Occident un autre pour le Surveillant. Le quarré de la Loge doit être fermé par une petite muraille de carton, ou de bois d'un pied & demi de hauteur, peint en carreaux blancs, verds & rouges, pour marquer les murailles de Babylone. Lorſque les Freres ſont debout, ils doivent être en-dedans du quarré, & en-dehors lorſqu'ils ſont aſſis. Cette muraille ſera garnie de ſept tours, trois au Midi, trois au Septentrion & une à l'Occident. Les ſix tours ſeront d'un pied & demi au-deſſus des murailles; mais celle du milieu de l'Occident doit avoir ſept pieds de haut, & ſa circonférence ſera proportionnée pour y pouvoir contenir un homme. Elle doit avoir deux portes, l'une en-dedans du quarré, & l'autre en-dehors, & ſans paſſage pour la

lumière. La tenture de l'Occident doit joindre exactement dans les côtés de cette partie extérieure, pour qu'on puisse y entrer & en sortir sans rien appercevoir. Cette porte sera gardée par deux Freres, l'épée au côté, & une pique à la main. La Chambre sera ornée d'un Trône qui sera sur la ligne de la muraille de l'Orient, afin qu'ainsi l'on soit dans l'intérieur du quarré; derrière le Trône il y aura un transparent, représentant le songe de Cirus : sçavoir, un lion furieux & rugissant prêt à se jetter sur lui; plus haut la Gloire du Grand Architecte sur une nuée lumineuse. Au-dessous seront Nabuchodonosor & Baltazar, prédécesseurs de Cirus, chargés de chaînes. Du centre de la Gloire sortira un aigle, qui portera en son bec ces mots : *Rends la liberté aux captifs*. Derriere la tour de l'Occident il doit y avoir de l'eau, où on puisse en l'agitant représenter le fleuve Starburzanay; sur le fleuve sera un pont de bois solide, qui conduira au second appartement.



SECOND APPARTEMENT.

Il repréſente l'enceinte ou l'eſpace du terrein dans lequel le deuxiéme Temple a été bâti. Le Temple doit y reparoître avec toute ſa ſplendeur, & la tenture ſera rouge. La décoration ſera comme celle du Grand Architecte. Tître du premier appartement. Le Maître repréſente Cirus, & eſt appellé Souverain Maître. Le premier Surveillant repréſente Nabuzardin, ſon premier Général; le ſecond Surveillant le Général Mitridate; le Secrétaire, le Chancellier; le Maître des Cérémonies, Grand Maître; les Freres Chevaliers Maçons. Tître du ſecond appartement. Le Maître eſt appellé très-excellent Maître, ou Excellence de l'Ordre; les Surveillans très Puiſſans, les Freres très-Vénérables, & le Récipiendaire Jérobabel.

HABILLEMENT DES FRERES *dans le premier Appartement.*

Le Maître & les Officiers portent au col un large cordon verd moiré, tombant en pointe ſur

l'eſtomach ſans bijou. Le Maître a un ſceptre, & les Freres l'épée à la main. Les Surveillans & les Freres auront un large cordon verd moiré, paſſant en bandouliere de gauche à droite ſans bijou, plus un tablier doublé de taffetas verd, bordé d'un petit ruban de même couleur, ſans autre ſigne, & la bavette baſſe; le tablier & le cordon ne pourront ſe porter que dans les fonctions qui ſe paſſent dans le premier appartement, puiſque ce ſont des marques profanes que Cirus auroit voulu donner aux membres de Salomon, croyant que c'étoit ſuffiſant pour en faire des Maçons. On les porte cependant en ce jour en mémoire de ce que ce Prince & ſa Cour accorderent à Jérobabel la permiſſion de réédifier le Temple. Dans le deuxième appartement, en y paſſant, les Freres quittent le verd, & prennent le rouge, qui eſt la véritable couleur écoſſoiſe. On y diſtingue cependant les grades par les roſettes qui ſont au bas du cordon les unes ſur les autres: ſçavoir, une bleue pour l'Architecte, une rouge pour le Grand Architecte, une verte pour le Chevalier de l'Orient, une noire pour le Chevalier de l'Aigle. Les Freres ont une écharpe de ſoie de couleur d'eau bordée d'une frange d'or, parſemée de têtes de morts, d'oſſemens en ſautoir, de

chaînes triangulaires en or,& au milieu traversée par une bande d'or représentant un pont, sur lequel sont trois lettres L. D. P. Cette écharpe se passe autour du corps en ceinture, de façon que les bouts garnis de franges d'or pendent sur les basques de l'habit. Cette écharpe se peut porter partout, excepté dans le premier appartement de cette Loge. Le Maître & les Officiers portent leurs bijoux au col, & les Officiers Freres au bas de leur cordon en écharpe. Le Maître a trois triangles, par gradation l'un dans l'autre : le premier Surveillant porte l'équerre & les deux niveaux : tous les Officiers, leurs bijoux ordinaires, mais renfermés dans un triple triangle. La forme du bijou est celle des Architectes; mais sur le trophée il doit y avoir deux épées nouées par la lame en sautoir, & les poignées sur le niveau. Tout doit être d'or ou doré.

PRÉPARATION.

Le Récipiendaire doit être vêtu de rouge, grand cordon, tablier écossois, les mains enchaînées de chaînes triangulaires; il faut que cette chaîne soit assez longue, pour qu'il ait les mains libres. On lui apprend qu'il doit s'appeller

Jérobabel, qu'il doit se présenter d'un air triste & plaintif, qu'il doit se considérer comme captif. Il ne peut avoir aucune arme, aucun ornement, ni bijou. On lui fera mettre ses mains sur son visage, jusqu'à la porte de la tou, où les Gardes le fouillent exactement avant d'être présenté.

OUVERTURE DE LA LOGE.

Le Souverain. MES Freres, aidez-moi à ouvrir la Loge de Chevalier de l'Epée.

Les Généraux répétent. Le Souverain frappe sept coups, avec distance de 5 à 6, & les Généraux en font de même. Le Souverain Général dit:

Premier Surveillant. Quel est le premier soin d'un Maçon?

Le premier Général. Souverain Maître, c'est de voir si la Loge est bien couverte. Il y voit, après avoir examiné dehors & dedans, & s'être bien assuré des Freres, le second Général dit: » Souverain Maître, la Loge est bien couverte, & » tous les Freres ici présens sont Chevaliers de » l'Epée ».

D. Le Souverain premier Général. En quel temps sommes-nous ?

R. Le premier Général. Le jour des 70 années de la captivité est accompli.

Le Souverain. Généraux, Princes, Chevaliers, il y a long-temps que j'ai résolu de mettre en liberté les Juifs qui sont captifs. Je suis las de les voir gémir dans les fers ; mais je ne puis les délivrer sans vous consulter sur un songe que j'ai eu cette nuit, & qui exige explication.

» J'ai cru voir un lion rugissant prêt à se jet-» ter sur moi pour me dévorer. Son aspect m'a » épouvanté & m'a fait fuir pour chercher un » asyle contre sa fureur ; mais à l'instant j'ai ap-» perçu mes prédécesseurs, qui servoient de » marche-pied à une Gloire que les Maçons dé-» signent sous le nom de Grand Architecte de » l'Univers. Deux paroles se sont fait entendre ; » elles sortoient du centre de l'Astre lumineux ; » j'ai distingué qu'elles signifioient de rendre la » liberté aux Captifs, sinon que ma couronne » passeroit en des mains étrangeres ; je suis de-» meuré interdit & confus, le songe a disparu.

Depuis cet instant ma tranquillité est perdue ; c'est à vous, Princes, à m'aider de vos avis pour délibérer sur ce que je dois faire. Pendant ce dis-

cours les Freres ont tous la tête baissée; mais à la fin ils regardent le premier Général en l'imitant.

Le premier Général porte la main droite à son épée, la tire, la présente la pointe en haut, le bras tendu devant lui, baisse ensuite la pointe vers la terre, pour donner l'acquiescement à la volonté du Roi, reléve ensuite la pointe en haut pour signifier la liberté, & reste alors en cette position.

Le So uverain. Que la captivité finisse! Généraux, Princes, Chevaliers, la Loge des Chevaliers de l'Epée est ouverte. Les Généraux répétent chacun de son côté, la même chose. Le Souverain & tous les Freres font les acclamations ordinaires, mais sans applaudissemens.

RÉCEPTION.

Quand le Récipiendaire est en état convenable, le Maître des Cérémonies le conduit à la porte de la tour auprès des Gardes, comme on a dit ci-dessus. Les Gardes l'interrogent, il doit répéter ce que le Maître des Cérémonies lui dit.

D. Le Garde. Que demandez-vous?

R. Je demande, s'il est possible, de parler à votre Souverain.

D. Le Garde. Qui êtes-vous ?

R. Le premier d'entre mes égaux, Maçon par rang, captif par disgrace.

D. Quel est votre nom ?

R. Jérobabel.

D. Quel est votre âge ?

R. 70.

D. Quel est le sujet qui vous améne ?

R. Les larmes & la misére de mes Freres.

Le Garde. Attendez. Nous tâcherons de faire parvenir vos plaintes au Souverain. L'un des Gardes frappe sept coups à la porte de la tour en Chevalier de l'Epée. Le second Général frappe sept coups sur le maillet du premier, ensuite le Souverain.

Le second Général. Un Garde frappe à la porte de la tour en Chevalier d'Epée.

Le premier Général. Souverain Maître, un Garde frappe à la porte de la tour en Chevalier de l'Epée.

Le Souverain Général. Premier Surveillant, qu'on l'introduise. Gardez-moi avec des précautions extraordinaires dans le trouble où je suis ; il n'est point de petits avis à négliger. Le second Surveillant va à la porte de la tour, frappe, ouvre, ramene le Garde à l'Occident, qui quitte

la pique, croise les bras, s'incline, & dit : » Le » premier d'entre les égaux des Maçons, âgé de » 70, demande à paroître devant vous ».

Le Souverain. Qu'il soit introduit dans la tour du Palais, nous l'interrogerons.

Le Garde fait une autre inclination, se retire & fait entrer le Récipiendaire dans la tour, & la referme. Alors le Souverain demande au Récipiendaire au-travers de la porte, qui doit être fermée.

D Quel sujet vous amene ici ?

R. Je viens implorer la justice & la bonté du Souverain.

D. Sur quoi ?

R. Demander grace pour mes Freres qui sont en servitude depuis 70 ans.

D. Quel est votre nom ?

R. Jérobabel, le premier entre mes égaux, Maçon par rang, captif par disgrace.

D. Quelle grace avez-vous à me demander ?

R. Que sous la faveur du Grand Architecte de l'Univers, la justice du Roi nous accorde la liberté, & qu'il nous permette d'aller rebâtir le Temple de notre Dieu.

Le Souverain Puisque d'aussi justes motifs le conduisent ici, que la liberté de paroître devant

nous à face découverte lui soit accordée. Aussitôt les Gardes vont ouvrir la porte de la tour, l'amenent à l'Occident, & le font prosterner.

Le Souverain. Jérobabel, j'ai ressenti comme vous le poids de votre captivité. Je suis près de vous en délivrer en vous accordant la liberté à l'instant, si vous voulez me communiquer les secrets de la Maçonnerie, pour lesquels j'ai toujours eu la plus profonde vénération.

R. Souverain Maître, lorsque Salomon nous en donna les premiers principes, il nous apprit que l'égalité devoit être le premier mobile. Elle ne regne point ici. Votre rang, vos titres, votre supériorité & votre Cour ne sont point compatibles avec le séjour où l'on s'instruit des mystères de notre ordre. D'ailleurs nos marques extérieures vous sont inconnues. Mes engagemens sont inviolables, & je ne puis vous révéler nos secrets. Si ma liberté est à ce prix, je préfére la captivité.

Le Souverain. J'admire la discrétion & la vertu de Jérobabel; il mérite la liberté pour sa fermeté dans ses engagemens.

Les Freres acquiescent tous en baissant la pointe de leur épée & la relevant.

Le Souverain. Général second Surveillant,

faites faire à Jérobabel les 70 épreuves, que je réduis à trois : sçavoir, l'épreuve du corps, de l'esprit & de l'ame, qui sont le pectoral, la mémoire & le fer, afin que par-là il puisse mériter la grace qu'il demande, & que sa discrétion m'engage à la lui accorder.

Le second Surveillant lui fait faire trois fois le tour de la Loge. Au premier on tire un pétard. Au second, on lui demande s'il persiste à demander la liberté. Au troisième, on lui fait mettre les deux mains au-dessus du front. De retour, le second Surveillant frappe sept coups, & le premier lui dit :

Premier Surveillant. Que demandez-vous ?

Le second Surveillant. Le Candidat a subi les épreuves avec fermeté & constance.

Le Souverain. Je vous accorde, Jérobabel, la grace que vous me demandez. Je consens que vous soyez mis en liberté.

Le Souverain frappe sept coups, qui servent de signal aux Généraux pour ôter à Jérobabel ses fers, ce qu'ils font à l'instant. Puis le Souverain dit : » Allez en votre pays. Je vous permets de » rebâtir le Temple détruit par mes Ancêtres, » que vos trésors vous soient remis avant le So- » leil couché. Soyez reconnu Chef sur vos

» égaux. J'ordonnerai qu'on vous obéisse en tout » lieu de votre passage, qu'il vous soit donné » tout aide & secours comme à moi-même. Je » n'exige de vous qu'un simple tribut de trois » agneaux, cinq moutons & sept belliers, que » j'envoierai recevoir sous le portique du nou- » veau Temple. Si je le demande, c'est plutôt » pour me souvenir de l'amitié que je vous pro- » mets que par reconnoissance. Approchez mon » ami ». Les Généraux l'aménent au pied du Trône.

» Je vous arme de cette épée pour marque » distinctive sur vos égaux. Je suis persuadé que » vous ne l'emploierez qu'à leur défense. En » conséquence, je vous crée Chevalier de l'E- » pée ».

En disant ces derniers mots, il lui frappe de son épée sur les épaules & l'embrasse; ensuite il lui donne le tablier & le cordon verd, qui passe de la gauche à la droite, & lui dit: » Pour vous » marquer mon estime, je vous décore d'un tablier » & d'un cordon que j'ai adoptés, à l'imitation des » Ouvriers de votre Temple. Quoique ces mar- » ques ne soient accompagnées d'aucuns mystè- » res, cependant je ne les accorde qu'aux Princes » de ma Cour par honneur; desormais vous

» jouirez

» jouirez parmi eux des mêmes honneurs. Pré-
» sentement je vous remets entre les mains de
» Nabazardin, qui vous donnera des guides pour
» vous conduire en sûreté auprès de vos Freres,
» au lieu où vous devez rebâtir le nouveau Tem-
» ple, ainsi je l'ordonne ».

Le premier Surveillant prend le Récipiendaire, le fait entrer dans la tour, & l'y laisse pendant que les Freres passent en silence dans le second appartement. Sitôt qu'ils sont tous rangés, un Servant vient avertir le Maître des Cérémonies que tout est prêt. Il prend le Récipiendaire, le mene par derriére la tenture à l'endroit où est le Pont qui conduit au second appartement, à l'entrée duquel il trouve des Gardes qui l'arrêtent, lui ôtent son tablier, son cordon verd, & le veulent empêcher de passer; mais il les force, les met en fuite, & arrive à la porte du second appartement.

Le Maître des Cérémonies frappe sept coups en Chevalier de l'Epée. Les Freres dans le second appartement ne sont plus de la Cour de Cirus, & quand ils entendent frapper, ils prennent, de la ceinture du tablier, une truelle qui doit y être pendue, tiennent l'épée de la main droite, & la truelle de la gauche.

Le tracé de la Loge est couvert d'un drap rouge ; le second Surveillant frappe sept coups, ensuite le premier, puis le second Surveillant dit : » J'ai entendu frapper à la porte de la Loge en » Chevalier de l'Epée ».

Le premier Surveillant. Très-excellent Maître, on frappe à la porte de la Loge en Chevalier de l'Epée.

Le Maître. Très-puissant Frere second Surveillant, voyez qui frappe.

Le second Surveillant va à la porte, frappe, ouvre, & demande ce qu'on veut.

R. Je demande à revoir mes Freres, afin de leur donner la nouvelle de ma délivrance de Babylonne & des restes infortunés de la fraternité qui sont échappés de la captivité. Le second Surveillant revient faire sa déposition au premier, qui le dit au Maître. Le Maître dit : » La nouvelle » que ce captif rapporte pourroit être fondée. » Les 70 années sont expirées, le jour de la réédification du Temple est arrivé. Faites-lui demander son nom, son âge, & de quel pays il » est, pour éviter toute surprise.

Le Second Surveillant frappe ; on lui répond, il ouvre & dit :

D. Quel est votre nom ?

R. Jérobabel.

D. Où eſt votre pays?

R. En-deça le fleuve Starburzanai, à l'occident de l'Aſſyrie.

D. Quel eſt votre âge?

R. 70 ans.

Le ſecond Surveillant ferme la porte, frappe & répéte ce diſcours au premier Surveillant. Le premier Surveillant le redit au Maître. Le Maître dit: » Jérobabel de nom, du pays en-deçà » le fleuve Starburzanaï, âgé de 70 ans: oui, mes » Freres, la captivité ceſſe, & notre ſommeil » finit. Ce Captif eſt juſtement le Prince de la » Tribu ſouveraine qui doit relever notre Tem- » ple, qu'il ſoit admis parmi nous, & ſoit re- » connu pour guider & ſoutenir nos travaux ».

Le ſecond Surveillant va frapper, ouvre, reçoit le Captif, & le conduit à l'Occident. Le premier Surveillant dit: » Très-excellent Maî- » tre, voici Jérobabel, qui deſire être admis au » ſein de la fraternité ». Le Maître répond: » Jérobabel, faites-nous un récit exact de votre » délivrance ». Jérobabel dit: » Cirus m'ayant » permis de paroître au pied de ſon Trône, il » fut touché des miſeres de la fraternité, il » m'arma de ce glaive pour la défenſe & le

» ſecours de mes Freres, & m'honora du titre
» de Frere à ſa compagnie; enſuite il m'accor-
» da la liberté, & confia mes jours à des ſujets
» zélés, qui m'ont conduit & aidé à triompher
» de nos Ennemis au paſſage du fleuve Starbur-
» zanay, où cependant, malgré notre victoire,
» nous avons perdu les marques diſtinctives
» que nous avoit données le Roi notre libéra-
» teur ».

D. Mes Freres, la perte que vous avez faite nous annonce que la juſtice de notre fraternité ne peut ſupporter le triomphe de la pompe & de la grandeur. Cirus, en nous décorant de ces honneurs, n'étoit pas guidé par l'eſprit d'égalité qui nous accompagne invariablement. Vous voyez par cette perte, qu'il n'y a que les marques de ce Prince qui ont diſparu, & que vous avez conſervé celles de la véritable Maçonnerie; mais avant que je vous en communique les ſecrets, qui ont été reſervés depuis notre captivité dans les reſtes de notre fraternité, nous exigeons de vous des aſſurances comme la durée de votre diſgrace n'a pas affoibli en vous les ſentimens & la parfaite connoiſſance des myſtères de la Maçonnerie.

R. Interrogez-moi, je ſuis prêt à répondre.

D. Quel grade avez-vous dans la Maçonnerie ?

R. Celui de Grand Architecte.

D. Donnez-moi les signes.

R. Il les donne.

D. Donnez l'attouchement.

R. Il le donne.

Le Maître. Mes Freres Chevaliers, je crois que Jérobabel est digne d'entrer dans nos nouveaux mystères. Les Freres acquiescent en levant & haussant la pointe de leurs épées.

Le Maître. Très-puissant premier Surveillant, faites avancer le Récipiendaire par trois pas de Maître en avant, & que le dernier le mette au pied du Tribunal du Grand & Souverain Architecte, & qu'il vienne y prendre les engagemens que nous requérons. On le fait mettre à la même manière, que quand il prête les autres obligations.

OBLIGATION.

» Oui, je promets, sous les mêmes enga-
» gemens que j'ai contractés dans les différens
» Grades de la Maçonnerie, de ne jamais révé-
» ler le secret des Chevaliers de l'Epée ou Ma-
» çons libres à aucun Membre d'un Grade in-

» férieur ou Profane, fous la peine de refter » dans la captivité la plus dure, que mes fers » ne puiffent jamais être brifés. Que mon corps » foit expofé à la merci des bêtes féroces, que » mes fens foient privés de l'odorat & de l'ouie, » que la foudre me réduife en poudre pour fer- » vir d'exemple à tous les indifcrets»! Ainfi foit-il.

Le Maître fe léve, & dit en remêttant, ainfi que tous les Freres, l'épée dans le fourreau : » Mon Frere, la deftruction du Temple ayant » affujetti les Maçons à des difgraces fi rigou- » reufes, que nous avons craint que leur capti- » vité ou leur diffipation n'ait aidé à les cor- » rompre dans la fidélité dûe à leurs engage- » mens; c'eft ce qui nous a contraints, attendant » l'inftant de la réédification, de nous tenir éloi- » gnés dans un lieu fecret & particulier, où nous » confervions fidelement quelques débris de l'an- » cien monument; nous n'introduifons que ceux » que nous connoiffons pour vrais & légitimes » Maçons, non-feulement par fignes, parole & » attouchement, mais encore par leurs actions » & leurs mœurs; nous leur communiquons » alors nos nouveaux fecrets avec plaifir, mais » nous exigeons qu'ils apportent avec eux pour

» gage quelque monument de l'ancien Temple.
» Ceux que Cirus vous a donnés nous suffi-
» sent».Pendant cette dernière partie on découvre le tableau : » Très-puissant Frere premier
» Surveillant, faites faire au Récipiendaire
» trois pas de Maître en arrière pour lui
» apprendre que nous devons tenir pour cer-
» tain que la parfaite résignation est la vertu des
» Maçons ».

Le Récipiendaire reste à l'Occident, & le Maître dit : » Mes Freres, le motif de nos travaux,
» c'est la réédification du Temple du Grand Ar-
» chitecte de l'Univers. Ce sublime ouvrage
» étoit réservé à Jérobabel. Les engagemens que
» vous venez de prendre avec nous sous ce ti-
» tre en ont produit l'exécution ; son éclat & la
» grandeur dans laquelle il paroît à nos yeux,
» vous prouvent qu'il n'est en rien diminué, &
» qu'il ne nous reste qu'à le conserver par l'é-
» pée que Cirus nous a donnée pour sa défense;
» vous y contribuerez dorénavant, venez donc
» participer à nos secrets ».

Le signe de Chevalier de l'Epée, mon Frere, est de porter la main droite sur l'épaule gauche, & de la descendre diagonalement jusqu'au côté droit en se coupant le corps.

Le ſigne de réponſe eſt de porter la main droite ſur la hanche gauche en ſe traverſant le corps juſqu'à la hanche droite.

L'attouchement eſt de porter la main droite à l'épée pour la tirer comme pour combattre, enſuite faire un mouvement en voltant le corps, le pied droit derrière, & levant la main gauche, en faiſant ſemblant de repouſſer ſon ennemi ; de ſorte que les deux Freres dans cette poſition rencontrent les mains gauches l'une entrelacée dans l'autre, & s'embraſſent.

Les paroles ſont *Judas* & *Benjamin*. Le mot de paſſage eſt *libertas*, d'où dérive le nom de Maçon libre. » Allez donner à tous les Freres de » cette Loge les ſignes, les attouchemens & les » mots, enſuite vous viendrez me les rendre ». Il le fait par le Nord & revient par le Midi. » Mon » Frere, après cette délivrance, le Roi Cirus » vous a créé Chevalier Maçon, & moi je vous » donne cette truelle, qui ſervira de ſymbole » perpétuel de votre nouvelle dignité, c'eſt-à- » dire, que déſormais vous ne travaillerez plus » que la truelle à la main, & l'épée de l'autre, » ſi jamais le Temple vient à ſe détruire ; car c'eſt » ainſi que nous avons établi celui-ci.

EN LUI METTANT L'ECHARPE.

Cette Echarpe doit vous accompagner dans toutes les Loges, & vous sera une marque de la vraie Chevalerie que vous avez acquise au fleuve Starburzanaï par la victoire remportée sur ceux qui s'opposoient à votre passage.

EN LUI DONNANT LA ROSETTE VERTE.

Comme nous n'admettons dans nos cérémonies aucune des marques dont Cirus vous a décoré, nous voulons cependant bien en conserver quelques monumens par une Rosette de la couleur qu'il avoit choisie, & nous la mettons sous la Rosette des autres Grades au bas du cordon Ecossois, auquel le Bijou est attaché.

EN LUI DONNANT LE BIJOU.

Ce Bijou, par l'addition des épées en sautoir, nous annonce le trophée de notre Maçonnerie; vous ne devez vous servir du vôtre que pour elle, c'est-à-dire, pour l'équité.

EN LUI DONNANT LES GANDS.

Nous allons procéder à votre proclamation:

» Mes Freres Chevaliers Maçons, consentez-» vous que Jérobabel regne desormais sur les » travaux de la Maçonnerie » ? Ils font tous l'acquiescement en baissant & relevant la pointe de leurs épées; on le place à la chaise qui lui est destinée, en lui disant : » Passez, mon Frere, au » Tribunal des Souverains de nos Loges. Vous » servirez de pierre triangulaire à l'édifice, vous » regnerez sur les Ouvriers, comme Salomon, » Hiram & Moabon y ont regné en commandant » sur eux ». Sitôt qu'il est placé, les Freres remettent leurs épées, frappent dans leurs mains trois fois, & crient trois fois *Jérobabel*, ensuite on commence l'Instruction.

INSTRUCTION.

D. Frere premier Surveillant, comment vous a-t-on fait parvenir à l'éminent Grade de Chevalier de l'Epée ?

R. J'y suis parvenu par l'humilité, la patience & les fréquentes sollicitations.

D. A qui vous addressâtes-vous?

R. Au grand Roi.

D. Quel est votre nom ?

R. Jérobabel.

D. Votre pays ?

R. La Judée : je ſuis né de parens Nobles, de la Tribu de Juda.

D. Quel art profeſſez-vous ?

R. La Maçonnerie.

D. Quel édifice bâtiſſez-vous ?

R. Des Temples & des Tabernacles.

D. Où les conſtruiſez-vous ?

R. Faute de terrein, nous les bâtiſſons dans nos cœurs.

D. Quel eſt le nom d'un Chevalier Maçon ?

R. Celui d'un Maçon très libre.

D. Pourquoi très-libre ?

R. Parce que les Maçons qui furent choiſis par Salomon pour travailler au Temple, furent déclarés libres & exempts de tout impôt pour eux & leurs deſcendans. Ils eurent auſſi le privilége de porter des armes. Lors de la deſtruction du Temple par Nabuchodonozor, ils furent mis en captivité avec le peuple Juif, mais la bonté du Roi Cirus leur donna la permiſſion de rebâtir un ſecond Temple ſous Jérobabel, & les remit en liberte. C'eſt depuis cette époque que nous portons le nom de Maçons libres.

D. L'ancien Temple étoit-il beau ?

R. C'étoit la première merveille du monde en

richeſſe & en grandeur ; car ſon parvis pouvoit contenir deux cens mille perſonnes.

D. Quel fut le principal Architecte qui conſtruiſit ce grand édifice ?

R. Dieu fut le premier, Salomon le ſecond, & Hiram le troiſième.

D. Qui a poſé la premiere pierre ?

R. Salomon.

D. A quelle heure fut elle poſée ?

R. Avant le lever du Soleil.

D. Pourquoi ?

R. Pour faire connoître la vigilance que nous devons avoir pour le ſervice de l'Architecte de l'Univers.

D. Quel ciment y employa-t-on ?

R. Un ciment myſtique, compoſé de farine, de lait, d'huile & de vin.

D. Expliquez-moi le ſens myſtique ?

R. Pour former le premier homme, l'Etre Suprême employa la douceur, la ſageſſe, la force & la bonté.

D. Où fut poſée la premiere pierre ?

R. Au milieu de la Chambre deſtinée au Sanctuaire.

D. Combien l'ancien Temple avoit-il de parties ?

R. Trois, une à l'Occident, une au Midi & une au Nord.

D. Combien de temps subsista le Temple?

R. 470 ans 6 mois 10 jours.

D. Sous quel Roi d'Israel fut-il détruit?

R. Sous le régne de Sédécias, dernier de la race de David.

D. Que signifie la Colonne Booz brisée; le Chandelier à 7 branches enlevé?

R. La confusion & le mal qu'on commet lorsqu'on reçoit quelqu'un qui n'en est pas digne; c'est enlever un membre à l'Ordre.

D. Pourquoi le nombre 81 est-il tant en vénération parmi les Maçons?

R. Parce que ce nombre explique la triple essence de la Divinité, figurée par le triple triangle, par le quarré de neuf & le nombre de trois.

D. Pourquoi les chaînes des Captifs sont-elles triangulaires?

R. Les Assyriens ayant appris que le triangle étoit chez eux l'emblême du nom de l'Eternel, ils firent figurer les chaînes de cette façon pour faire plus de peine aux Captifs.

D. Pourquoi étoit-il défendu aux Maçons de travailler sur des édifices profanes?

R. Pour nous apprendre à ne point fréquenter les Loges irrégulières.

D. Quel étoit le plan que Cirus donna pour le nouveau Temple.

R. 120 *coudées* de profondeur, 60 de hauteur, & autant de largeur.

D. Pourquoi Cirus ordonna-t-il qu'on coupât les bois des forêts du Liban, & qu'on tirât les pierres des carrieres de Tyr pour la construction du nouveau Temple ?

R. Parce qu'il falloit que le second Temple fût en tout semblable au premier.

D. Donnez-moi le nom du principal Architecte qui eut la direction de ce second Temple ?

R. Bibot est son nom.

D. Pourquoi l'épée que les Ouvriers portent en travaillant ?

R. C'est que pendant qu'ils travaillent d'une main à porter les matériaux & à reconstruire le Temple, comme ils étoient sujets aux incursions de leurs Ennemis, ils tenoient leurs épées toutes prêtes à défendre leur ouvrage & leurs Freres.

D. Pourquoi les 70 lumières dans la Loge ?

R. En mémoire des 70 années de la captivité de Babylonne.

D. Etes-vous Chevalier de l'Epée ?

R. Regardez-moi, il met l'épée à la main.

D. Donnez-moi le ſigne.

R. Il le fait.

D. Donnez-moi la parole & celle de paſſage.

R. Judas, Benjamin, Libertas.

D. Donnez l'attouchement au Frere premier Surveillant.

R. Il le lui donne.

D. Où avez-vous travaillé ?

R. A la réédification du ſecond Temple.

D. Quelle heure eſt-il ?

R. L'inſtant de la réédification.

» Mes Freres, puiſque nous ſommes aſſez » heureux pour avoir rebâti le Temple du Sei- » gneur dans ſa ſplendeur, conſervons-en la » mémoire & les marques par notre ſilence : il » eſt temps de nous repoſer : Freres premier & » ſecond Surveillans, annoncez, tant du côté » du Midi, que de celui du Nord, que je vais » fermer la Loge des Chevaliers de l'Epée ». Les deux Surveillans annoncent, chacun de ſon côté, que le Maître va fermer la Loge, puis le très Excellent frappe ſept coups ; les deux Surveillans en font de même, puis le Maître

R. Pour nous apprendre à ne point fréquenter les Loges irrégulières.

D. Quel étoit le plan que Cirus donna pour le nouveau Temple.

R. 120 coudées de profondeur, 60 de hauteur, & autant de largeur.

D. Pourquoi Cirus ordonna-t-il qu'on coupât les bois des forêts du Liban, & qu'on tirât les pierres des carrieres de Tyr pour la construction du nouveau Temple ?

R. Parce qu'il falloit que le second Temple fût en tout semblable au premier.

D. Donnez-moi le nom du principal Architecte qui eut la direction de ce second Temple ?

R. Bibot est son nom.

D. Pourquoi l'épée que les Ouvriers portent en travaillant ?

R. C'est que pendant qu'ils travaillent d'une main à porter les matériaux & à reconstruire le Temple, comme ils étoient sujets aux incursions de leurs Ennemis, ils tenoient leurs épées toutes prêtes à défendre leur ouvrage & leurs Freres.

D. Pourquoi les 70 lumières dans la Loge ?

R. En mémoire des 70 années de la captivité de Babylonne.

D. Etes-vous Chevalier de l'Epée ?

R. Regardez-moi, il met l'épée à la main.

D. Donnez-moi le ſigne.

R. Il le fait.

D. Donnez-moi la parole & celle de paſſage.

R. Judas, Benjamin, Libertas.

D. Donnez l'attouchement au Frere premier Surveillant.

R. Il le lui donne.

D. Où avez-vous travaillé?

R. A la réédification du ſecond Temple.

D. Quelle heure eſt-il?

R. L'inſtant de la réédification.

» Mes Freres, puiſque nous ſommes aſſez » heureux pour avoir rebâti le Temple du Sei- » gneur dans ſa ſplendeur, conſervons-en la » mémoire & les marques par notre ſilence : il » eſt temps de nous repoſer : Freres premier & » ſecond Surveillans, annoncez, tant du côté » du Midi, que de celui du Nord, que je vais » fermer la Loge des Chevaliers de l'Epée ». Les deux Surveillans annoncent, chacun de ſon côté, que le Maître va fermer la Loge, puis le très Excellent frappe ſept coups ; les deux Surveillans en font de même, puis le Maître

R. Pour nous apprendre à ne point fréquenter les Loges irrégulières.

D. Quel étoit le plan que Cirus donna pour le nouveau Temple.

R. 120 coudées de profondeur, 60 de hauteur, & autant de largeur.

D. Pourquoi Cirus ordonna-t-il qu'on coupât les bois des forêts du Liban, & qu'on tirât les pierres des carrieres de Tyr pour la construction du nouveau Temple ?

R. Parce qu'il falloit que le second Temple fût en tout semblable au premier.

D. Donnez-moi le nom du principal Architecte qui eut la direction de ce second Temple ?

R. *Bibot* est son nom.

D. Pourquoi l'épée que les Ouvriers portent en travaillant ?

R. C'est que pendant qu'ils travaillent d'une main à porter les matériaux & à reconstruire le Temple, comme ils étoient sujets aux incursions de leurs Ennemis, ils tenoient leurs épées toutes prêtes à défendre leur ouvrage & leurs Freres.

D. Pourquoi les 70 lumières dans la Loge?

R. En mémoire des 70 années de la captivité de Babylonne.

D. Etes-vous Chevalier de l'Epée ?

R. Regardez-moi, il met l'épée à la main.

D. Donnez-moi le ſigne.

R. Il le fait.

D. Donnez-moi la parole & celle de paſſage.

R. Judas, Benjamin, Libertas.

D. Donnez l'attouchement au Frere premier Surveillant.

R. Il le lui donne.

D. Où avez-vous travaillé ?

R. A la réédification du ſecond Temple.

D. Quelle heure eſt-il ?

R. L'inſtant de la réédification.

» Mes Freres, puiſque nous ſommes aſſez » heureux pour avoir rebâti le Temple du Sei» gneur dans ſa ſplendeur, conſervons-en la » mémoire & les marques par notre ſilence : il » eſt temps de nous repoſer : Freres premier & » ſecond Surveillans, annoncez, tant du côté » du Midi, que de celui du Nord, que je vais » fermer la Loge des Chevaliers de l'Epée ». Les deux Surveillans annoncent, chacun de ſon côté, que le Maître va fermer la Loge, puis le très Excellent frappe ſept coups ; les deux Surveillans en font de même, puis le Maître

R. Pour nous apprendre à ne point fréquenter les Loges irrégulières.

D. Quel étoit le plan que Cirus donna pour le nouveau Temple.

R. 120 coudées de profondeur, 60 de hauteur, & autant de largeur.

D. Pourquoi Cirus ordonna-t-il qu'on coupât les bois des forêts du Liban, & qu'on tirât les pierres des carrieres de Tyr pour la conſtruction du nouveau Temple ?

R. Parce qu'il falloit que le ſecond Temple fût en tout ſemblable au premier.

D. Donnez-moi le nom du principal Architecte qui eut la direction de ce ſecond Temple ?

R. Bibot eſt ſon nom.

D. Pourquoi l'épée que les Ouvriers portent en travaillant ?

R. C'eſt que pendant qu'ils travaillent d'une main à porter les matériaux & à reconſtruire le Temple, comme ils étoient ſujets aux incurſions de leurs Ennemis, ils tenoient leurs épées toutes prêtes à défendre leur ouvrage & leurs Freres.

D. Pourquoi les 70 lumières dans la Loge ?

R. En mémoire des 70 années de la captivité de Babylonne.

D. Etes-vous Chevalier de l'Epée ?

R. Regardez-moi, il met l'épée à la main.

D. Donnez-moi le ſigne.

R. Il le fait.

D. Donnez-moi la parole & celle de paſſage.

R. Judas, Benjamin, Libertas.

D. Donnez l'attouchement au Frere premier Surveillant.

R. Il le lui donne.

D. Où avez-vous travaillé?

R. A la réédification du ſecond Temple.

D. Quelle heure eſt-il?

R. L'inſtant de la réédification.

» Mes Freres, puiſque nous ſommes aſſez » heureux pour avoir rebâti le Temple du Sei- » gneur dans ſa ſplendeur, conſervons-en la » mémoire & les marques par notre ſilence : il » eſt temps de nous repoſer : Freres premier & » ſecond Surveillans, annoncez, tant du côté » du Midi, que de celui du Nord, que je vais » fermer la Loge des Chevaliers de l'Epée ». Les deux Surveillans annoncent, chacun de ſon côté, que le Maître va fermer la Loge, puis le très Excellent frappe ſept coups; les deux Surveillans en font de même, puis le Maître

R. Pour nous apprendre à ne point fréquenter les Loges irrégulières.

D. Quel étoit le plan que Cirus donna pour le nouveau Temple.

R. 120 coudées de profondeur, 60 de hauteur, & autant de largeur.

D. Pourquoi Cirus ordonna-t-il qu'on coupât les bois des forêts du Liban, & qu'on tirât les pierres des carrieres de Tyr pour la construction du nouveau Temple ?

R. Parce qu'il falloit que le second Temple fût en tout semblable au premier.

D. Donnez-moi le nom du principal Architecte qui eut la direction de ce second Temple ?

R. *Bibot* est son nom.

D. Pourquoi l'épée que les Ouvriers portent en travaillant ?

R. C'est que pendant qu'ils travaillent d'une main à porter les matériaux & à reconstruire le Temple, comme ils étoient sujets aux incursions de leurs Ennemis, ils tenoient leurs épées toutes prêtes à défendre leur ouvrage & leurs Freres.

D. Pourquoi les 70 lumières dans la Loge ?

R. En mémoire des 70 années de la captivité de Babylonne.

D. Etes-vous Chevalier de l'Epée ?

R. Regardez-moi, il met l'épée à la main.

D. Donnez-moi le ſigne.

R. Il le fait.

D. Donnez-moi la parole & celle de paſſage.

R. Judas, Benjamin, Libertas.

D. Donnez l'attouchement au Frere premier Surveillant.

R. Il le lui donne.

D. Où avez-vous travaillé?

R. A la réédification du ſecond Temple.

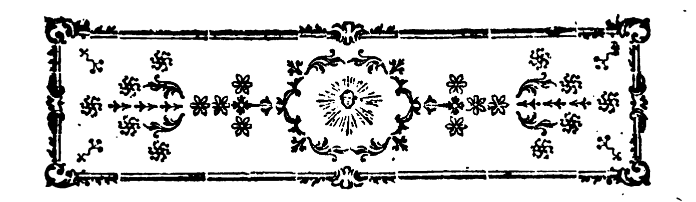
D. Quelle heure eſt-il?

R. L'inſtant de la réédification.

» Mes Freres, puiſque nous ſommes aſſez » heureux pour avoir rebâti le Temple du Sei- » gneur dans ſa ſplendeur, conſervons-en la » mémoire & les marques par notre ſilence : il » eſt temps de nous repoſer : Freres premier & » ſecond Surveillans, annoncez, tant du côté » du Midi, que de celui du Nord, que je vais » fermer la Loge des Chevaliers de l'Epée ». Les deux Surveillans annoncent, chacun de ſon côté, que le Maître va fermer la Loge, puis le très Excellent frappe ſept coups ; les deux Surveillans en font de même, puis le Maître

dit : » la Loge eſt fermée, il eſt permis à chacun de ſe retirer. » Les Surveillans répétent. On fait les applaudiſſemens & les acclamations ordinaires.

Fin du ſixième Grade.



SEPTIÉME GRADE DE LA MAÇONNERIE.

LE NOACHITE OU CHEVALIER PRUSSIEN.

Le très-ancien Ordre des Noachites, connus sous le nom de Chevaliers Prussiens, traduit de l'Allemand par M. de Berage, Chevalier de l'Eloquence de la Loge de M. de Saint-Gellair, Chevalier Commandeur Lieutenant, Inspecteur Général des Loges Prussiennes en France, l'an de l'Ordre 4658.

LE Grand-Maître Général de l'Ordre, que l'on nomme Chevalier Grand-Commandeur,

est le très-illustre Frere Frédéric de Brunswick, Roi de Prusse. Ses Ancêtres depuis 300 ans, sont protecteurs de cet Ordre, dont les Chevaliers célébrent la mémoire de la destruction de la Tour de Babel. Autrefois ils étoient connus sous le nom de *Noachites*, c'est-à-dire, descendans de Noé. Les Payens les connoissent sous le nom de *Titans*, qui voulurent escalader le Ciel pour détrôner Jupiter. Mais les Prussiens, qui ne connoissent point d'autre Dieu que le Grand Architecte de l'Univers, font consister leur bonheur à le glorifier, & à célébrer tous les ans, pendant la nuit de la pleine Lune de Mars, la confusion des langues, & la désunion des Ouvriers de la Tour de Babel, qui est une des grandes merveilles du Créateur, parce que c'est l'époque de ce jour de vengeance. C'est aussi pour cela qu'ils s'assemblent dans un lieu retiré, la nuit de la pleine Lune de chaque mois, pour tenir Loge, & qu'ils ne peuvent recevoir de prosélites qu'au clair de la Lune.

Le Grand-Maître Général de l'Ordre se nomme Chevalier-Commandeur-Lieutenant : les Dignitaires sont le premier Chevalier d'office; le second Chevalier d'office Introducteur ; le troisième Chevalier de l'Eloquence ; le quatrième Chevalier

de Garde; le cinquième Chevalier de la Chancellerie; le sixième Chevalier des Finances. Les autres Maîtres de la Loge s'appellent Chevaliers Maçons Prussiens. La Loge doit être au moins composée des trois premiers Chevaliers; mais ce n'est que dans le cas qu'il y ait disette de Chevaliers M. P. dans la Ville où l'on tient la Loge; on pourroit alors se passer des autres.

Les Noachites, nommés aujourd'hui Chevaliers Prussiens, descendent de Phaleg, Grand Architecte de la Tour de Babel; ainsi leur Ordre tire son origine de plus loin que les Maçons descendans d'Hiram; car la Tour de Babel fut bâtie plusieurs siécles avant le Temple de Salomon, & l'on n'exigeoit point autrefois que les sujets qui se proposoient pour être reçus, fussent Maçons descendans d'Hiram. Mais du temps des Croisades, où tous les Chevaliers des différens Ordres de l'Europe furent initiés par les Princes Chrétiens & Confédérés pour conquérir la Palestine, les Maçons descendans d'Hiram (que nous nommerons Hiramites dans la suite), par respect pour l'Ordre des Noachites, qui étoit en grande vénération dans ce temps-là, se firent recevoir. Les Chevaliers Prussiens, par reconnoissance, ne croyant pas pouvoir mieux confier

leurs myſtères qu'aux deſcendans d'Hiram, ont exigé depuis, que tous les Récipiendaires fuſſent reçus Maîtres de cet Ordre, ſans que l'on puiſſe en admettre d'autres, comme il parut dans les Statuts de l'Ordre, qui ſont dans les Archives du Roi de Pruſſe, par leſquels il eſt expreſſément défendu à un Chevalier Maçon Pruſſien de recevoir aucun Candidat, qu'il n'ait avant donné des preuves de ſon zèle & de ſa capacité dans l'Ordre des Maîtres deſcendans d'Hiram. Il faut qu'il prouve avoir fait les fonctions d'Officier Dignitaire dans une Loge complette & régulière.

MANIÉRE DE RECEVOIR L'ORDRE.

LA Salle de Réception doit être éclairée au moins par une grande fenêtre, tournée de façon qu'elle puiſſe recevoir la foible lumière de la Lune. Il eſt défendu, ſuivant les Statuts de l'Ordre, de recevoir les rayons du Soleil, ni d'aucunes lumières artificielles; le Chevalier Commandeur Lieutenant ouvre la Loge par trois coups

frappés très-lentement, à distance égale. Le premier Chevalier d'office répond par un seul coup, qu'il frappe sur le pommeau de son épée; après le Commandeur Lieutenant dit: *A l'ordre, Chevaliers*, en levant les bras étendus vers le Ciel, le visage tourné du côté de l'Orient, qui est le lieu où se leve la Lune; les Chevaliers Maçons Prussiens font la même chose; & le Chevalier Commandeur Lieutenant, après avoir fait quelques questions du Catéchisme aux Chevaliers d'office, leur dit: » Annoncez à tous les Che» valiers que la Loge est éclairée ». Alors tous les Chevaliers reprennent leur attitude naturelle; le dessein de la Loge est le firmament. Les Chevaliers regardent la Lune & les Etoiles, jusqu'à ce que le Candidat soit arrivé à la porte de la Loge en-dehors; il doit être introduit sans épée & nue tête, avec ses vêtemens ordinaires, & avoir un tablier & des gands de peau blanche, tels que les portent les Maîtres descendans d'Hiram. Le second Chevalier d'office Introducteur, qui sert de protecteur au Candidat, frappe trois coups très-lentement, à distance égale; le Chevalier de garde répond par un seul coup; alors le Chevalier de garde, dont le soin est d'empêcher d'entrer aucun homme, à moins qu'il ne se soit

fait connoître Chevalier Maçon Pruſſien, ouvre la porte par l'ordre du Chevalier Commandeur Lieutenant, & demande, bas à l'oreille, au Chevalier Introducteur le ſigne, l'attouchement, la parole, & le mot de paſſe de l'ordre; enſuite il referme la porte, & va dire, à baſſe voix, au premier Chevalier d'office, que le Chevalier Introducteur a très-bien répondu, & qu'il demande à entrer en Loge. Le premier Chevalier d'office annonce tout haut la même choſe au Chevalier Commandeur Lieutenant, qui lui dit d'aller dire au ſecond Chevalier d'office Introducteur, que s'il eſt ſeul, il peut entrer; il répond: qu'il eſt accompagné d'un Maître deſcendant d'Hiram, qui a des gands blancs, & un tablier blanc. En ce cas, premier Chevalier d'office, demandez au Chevalier Introducteur ce que veut ce Maçon deſcendant d'Hiram. Le premier Chevalier d'office va à la porte, frappe un coup auquel le Chevalier Introducteur répond par trois coups très-lentement. Le Chevalier de garde ouvre, & le premier Chevalier d'office demande au ſecond ce qu'il veut; celui-ci lui répond, que c'eſt un Maître deſcendant d'Hiram, qui, ſous le bon plaiſir du Chevalier Commandeur Lieutenant, deſire être reçu Maître Pruſſien. Le premier Chevalier

vient rendre compte au Commandeur Lieutenant, qui ordonne de le faire entrer en Maître, après qu'on lui aura demandé le mot de passe de Maître. Le Chevalier Introducteur le mene dans la Loge, en lui faisant faire trois pas de Maître, & le reconduit à la porte au-dedans de la Loge; alors le Chevalier Commandeur Lieutenant dit au Chevalier Introducteur ; » Chevalier, me ré-» pondez-vous du Maître que vous me présentez » J'en réponds comme de moi. Il est Maître & » descendant d'Hiram». Le Chev. Commandant Lieutenant quitte sa place, va demander au Candidat le mot de Maître ; celui-ci donne l'accolade à la manière accoutumée ; ensuite le Chevalier Commandeur Lieutenant adresse la parole aux Chevaliers. » Je vous annonce un Maî-» tre Maçon descendant d'Hiram, qui demande à » être reçu Chevalier Maître Prussien, y consen-» tez-vous » ? Aussi-tôt les Chevaliers mettent l'épée à la main, sans dire mot, & en présentent la pointe au corps du Candidat, qui répond par l'organe du Chevalier Introducteur, qu'il persiste dans les mêmes sentimens, si c'est le bon plaisir du Chevalier Commandeur Lieutenant, & de tous les Chevaliers de la Loge.

Le Chevalier Commandant Lieutenant dit

au nom de toute la Loge : » Mes braves Cheva-
» liers & moi y consentons, pourvu que vous
» renonciez à tout orgueil pendant le restant de
» votre vie ». Il répond : » J'y renoncerai. Com-
» mencez donc par faire un acte d'humilité ».
Alors le Chevalier Introducteur, assisté du premier Chevalier d'office, conduit le Récipiendaire aux pieds du Chevalier Commandeur Lieutenant par trois grandes génuflexions qu'il fait du genou gauche; y étant arrivé, il se prosterne devant le Chevalier Commandeur Lieutenant, qui lui ordonne de baiser le pommeau de son épée; ensuite le Chevalier d'Eloquence prononce un discours sur l'orgueil des Enfans de Noé, & sur l'humilité de celui qui reconnut sa faute.

Le Candidat est toujours à genoux; lorsqu'il se releve, tous les Freres, l'épée à la main, font le signe de Maître Maçon descendant d'Hiram, avec le Chevalier Commandeur Lieutenant, qui lui dit : » Promettez-vous, foi de Maître
» Maçon descendant d'Hiram, de garder les
» secrets que je vais vous confier, sous trois
» conditions; la première, que vous ne révé-
» lerez jamais à aucun des Enfans d'Adam les
» mystères de notre Ordre, à moins que vous

» ne le reconnoissiez pour Maçon : la seconde »
» que vous serez officieux & compatissant pour
» tous les Chevaliers de notre Ordre : la troisiè-
» me, que vous ne souffrirez jamais, même au
» péril de votre vie, qu'aucun homme porte le
» Bijou de notre Ordre, à moins qu'il ne se
» fasse reconnoître à vous pour Chevalier Maî-
» tre Prussien ».

Il répond : » Je le jure & m'y engage sous les » conditions que vous me prescrivez ». Ensuite le Chevalier Commandeur Lieutenant lui conte l'histoire de l'Ordre, & lui dit à la fin : » Voilà, » Chevalier, le grand secret de notre Ordre, qui » n'est connu d'aucun enfant d'Adam ; je viens » de vous le confier avec plaisir; malheur à vous » si vous êtes assez téméraire pour être indiscret; » soyez bien circonspect, & dans l'occasion pra- » tiquez l'humilité, à l'exemple de notre Grand » Architecte ». Tous les Chevaliers remettent leurs épées, & le Chevalier Commandeur fait rendre celle du Récipiendaire; il lui attache à la troisième boutonniere de la veste avec un ruban noir, le bijou de l'ordre, qui est d'argent, & lui dit de quitter les habillement des Maîtres descendans d'Hiram, lui donne ceux de l'Ordre; l'on porte le tablier comme les Compagnons ;

le Chevalier Introducteur avertit le Candidat d'offrir des gands au Commandeur, qui lui donne, après qu'il les a reçus, le signe, l'attouchement, la parole & le mot, qu'il rend à tous les Freres; en leur présentant les gands.

Il est défendu par les Statuts de l'Ordre de tenir Loge de table. Comme l'on ne peut instruire les nouveaux reçus qu'à la faveur de quelque lumière, le Chevalier Commandeur, qui est le seul dépositaire du Catéchisme, peut, pour l'instruction, tenir la Loge de table de Compagnons d'Hiram, à laquelle l'on ne peut rien servir qui ait eu vie, c'est-à-dire, que ce doit être une colation frugale.

Comme l'on ouvre la Loge par trois coups, on la ferme de même; le premier Chevalier d'office y répond par un seul coup, & le Chevalier Commandeur Lieutenant dit au premier & au second Chevaliers d'office : » Annoncez à tous » les Chevaliers ici présens que la Loge est obs- » curcie, & qu'il est temps de se retirer ». Tous les Chevaliers étant à l'ordre, disent trois fois, d'un ton lugubre, *phaleg.*

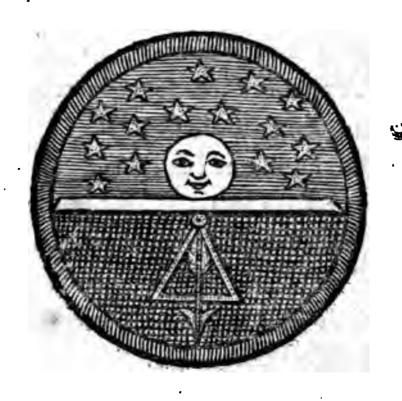
Les gands & le tablier sont jaunes; le Bijou est un équilatéral traversé par une flèche, la pointe en bas; il doit être en or, à un grand

cordon noir, de l'épaule droite à la gauche; à moins que l'on ne le porte à la boutonniere de la veste; alors il est d'argent.



EXPLICATION DE L'ARMOIRIE.

Au premier, azur, Lune d'argent, Etoiles d'or. Au second, sable, Triangle & Flêche d'or.



CATÉCHISME.

D. QUI êtes-vous ?

R. Dites-moi qui vous êtes, je vous dirai qui je suis.

D. Connoissez-vous les Enfans de Noé ?

R. J'en connois trois.

D. Qui sont-ils ?

R. Je le dirai par tous les mots de SCJ.

D. Dites-moi le mot.

R. Commencez, & je vous répondrai. (*On donne les trois noms S. C. J.*)

D. Que signifient ces mots ?

R. Les lettres initiales sont le mot sacré.

D. Donnez-moi l'attouchement.

R. Le voici .... en serrant trois fois, &c.

D. Faites-moi le signe. (*On le fait.*)

R. J'y satisferai.

D. Dites-moi le mot de passe.

R. *Phaleg.*

D. Connoissez-vous le Grand Architecte de la Tour de Babel ?

R. Phaleg est son nom.

D. Qui vous a appris son histoire ?

R. Le Chevalier Commandeur Lieutenant des Chevaliers Maîtres Prussiens.

D. En quelle Loge ?

R. Dans une Loge où la Lune donnoit la lumière.

D. N'auroit-on pas pu avoir d'autre lumière ?

R. Non.

D. Cet édifice étoit-il louable ?

R. Non, sa perfection étoit impossible.

D. Pourquoi étoit-elle impossible ?

D. C'est que l'orgueil en étoit le premier fondement.

D. Est-ce pour imiter les Enfans de Noé que vous en gardez la mémoire ?

R. Non, c'est pour avoir leurs fautes devant les yeux.

D. Où repose le corps de Phaleg ?

R. Dans un tombeau.

D. A-t-il été réprouvé ?

R. Non, la pierre d'agathe dit que Dieu a eu pitié de lui, parce qu'il est devenu humble.

D. Comment avez-vous été reçu Chevalier Prussien ?

R. Par trois génuflexions, après avoir baisé le pommeau de l'épée du Chevalier Commandeur Lieutenant.

D. Pourquoi vous a-t-il fait faire des génuflexions?

R. Pour me faire ressouvenir que pendant toute ma vie je dois pratiquer l'humilité.

D. Pourquoi les Chevaliers portent-ils un triangle.

R. En mémoire du Temple de Phaleg.

D. Pourquoi la flèche renversée?

R. En mémoire de ce qui arriva à la Tour de Babel. Le tablier & les gands sont en mémoire de tous les ouvriers de la Tour. Le cordon noir est une marque de tristesse.

D. Les ouvriers travaillent-ils jour & nuit?

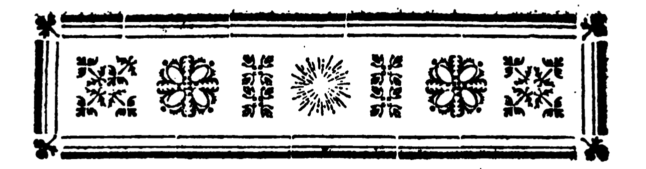
R. Oui: le jour à la faveur des rayons du Soleil, & la nuit à la faveur de la Lune.

Le Chevalier Commandeur-Lieutenant est placé à l'opposé de la Lune; les quatre Chevaliers en avant, pour être mieux à portée d'entendre les ordres, sans avoir de place fixe, pour faire voir qu'un Chevalier ayant renoncé à l'orgueil, se fait gloire de pratiquer l'humilité en tout temps.

---

a b c d e f g h i l

m n o p q r s t u x y z



HISTOIRE DES NOACHITES OU CHEVALIERS PRUSSIENS.

Les descendans de Noé, nonobstant l'arc-en-Ciel, qui étoit le signe de réconciliation que le Seigneur avoit donné aux hommes, par lequel il les assuroit qu'il ne se vengeroit plus d'eux par un déluge universel, résolurent de construire une Tour assez élevée, pour se mettre à l'abri de la vengeance divine. Ils choisirent pour cela une plaine nommée Sennart dans l'Asie; dix ans après qu'ils eurent jetté les fondemens de cet édifice, le Seigneur (dit l'Ecriture) jetta les yeux sur la terre, apperçut l'orgueil des enfans des hommes, & descendit sur la terre pour confondre leurs projets téméraires, & mit la confusion des

langues parmi les ouvriers ; c'eſt pourquoi on appelle cette Tour Babel, qui ſignifie *confuſion.* Quelque temps après Nemrod, qui a été le premier qui ait établi des diſtinctions entre les hommes ; qui a vengé même les droits & le culte dûe à la Divinité, y fonda une ville, qui pour cela fut appellée Babylonne, c'eſt-à-dire, *enceinte de confuſion.* Ce fut la nuit de la pleine Lune de Mars que le Seigneur opéra cette merveille ; c'eſt en mémoire de cela que les Chevaliers Noachites font leur grande aſſemblée tous les ans dans la pleine Lune de Mars. Leurs Aſſemblées d'inſtruction ſe font tous les mois le jour du plein, & au clair de la Lune, ne pouvant avoir en Loge d'autre lumière que la Lune. Les ouvriers ne s'entendant plus, furent obligés de ſe ſéparer, chacun prit ſon parti. Phaleg, qui avoit donné l'idée de ce bâtiment, & qui en étoit le directeur, étoit le plus coupable ; il ſe condamna à une pénitence rigoureuſe ; il ſe retira dans le Nord de l'Allemagne, où il arriva, après bien des peines & des fatigues, qu'il eſſuya dans des pays deſerts, où il ne trouvoit pour toute nourriture, que des racines & des fruits ſauvages.

Dans

Dans cette partie, que l'on appelle la Pruſſe, il y conſtruiſit quelques cabanes, pour ſe mettre à l'abri des injures du temps & de l'air; & un Temple en forme de triangle, où il s'enfermoit pour implorer la miſéricorde de Dieu; & la remiſſion de ſon péché.

Dans des décombres, en fouillant dans des mines de ſel de Pruſſe à quinze coudées de profondeur, l'an 553, l'on trouva une forme de bâtiment triangulaire, dans lequel étoit une colonne de marbre blanc, ſur la baſe de laquelle toute l'hiſtoire étoit écrite en hébreu. A côté de cette colonne l'on trouva un tombeau de pierre de grès, où l'on apperçut de la pouſſière & une pierre d'Agate, ſur laquelle étoit l'épitaphe ſuivante:

Ici repoſent les cendres de notre G. A. de la Tour de Babel; le Seigneur eut pitié de lui, parce qu'il eſt devenu humble.

Tous ces monumens ſont chez le Roi de Pruſſe. L'épitaphe ne dit point que Phaleg étoit Architecte de la Tour de Babel; mais l'hiſtoire qui eſt ſur la baſe de cette colonne, nous inſtruit que Phaleg étoit fils d'Héber, dont le

pere étoit fils d'Arphaxad, qui étoit fils de Sem, fils aîné de Noé. Mot de passe *Phaleg*, mot sacré *S. C. J.*, qui signifient *Sem*, *Cham*, & *Japhet*.

BIJOU.

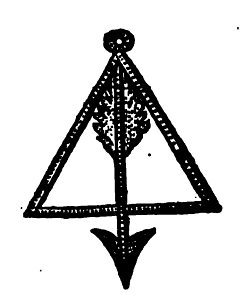


TABLE
DES ARTICLES
CONTENUS DANS CE VOLUME.

PREMIER GRADE.

SECOND GRADE.

TROISIÉME GRADE.

QUATRIÈME GRADE.

CINQUIÈME GRADE.

SIXIÈME GRADE.

FIN.

FAUTES A CORRIGER.

PAGE 13, *ligne* 11, après au Trône en arrière, *ajoutez*, qu'il s'en retourne de même pour, &c.

Page 16, *avant la derniere ligne*, *après* poignard levé, *ajoutez* tenant.

Page [illegible], *ligne* 20, quand vous êtes arrivé, *lis.* quand [illegible], &c.

Page 23, *ligne* 6, Stokin, *lis.* Sterkin.

Page 26, *ligne* 7, quel est votre devoir, *lis.* quel est votre emploi.

Page 34, *ligne* 6, vous rendre digne par vos efforts de mériter les sublimes mystères, *lis.* vous rendre digne de pénétrer les sublimes mystères.

Page 41, *ligne* 3, Bengalet, *lis.* Ben-gabel. *Ibid. ligne* 6, Bengalin, *lis.* Ben-gabel.

Page 42, *ligne* 12, Haisac, *lis.* Hésar.

Page 44, *ligne* 10, au bout desquels, *lisez* après lesquels.

Page [illegible], *ligne* 16, Bengalet, *lisez* Ben-gabel. *Ibid. ligne* 2[illegible], Zéomnel, *lisez* Zéomet. *Ibid. ligne* 26, Bendicat, *lisez* Ben-dicat. *Ibid. ligne* 27, qui étoit Bendicat, *lisez* Ben-dicat.

Page 53, *ligne* 12, a été massacré, *lisez* fut massacré. *Ibid. ligne* 14, lui a porté le coup, *lisez* lui porta le coup. *Ibid. ligne* 15, nous devons tous nous employer, *lisez* tous les Maçons doivent s'employer.

Page 63 *ligne* 20, appellé ainsi, *lisez* on le nomme ainsi.

Page 65, *lignes* 6 & 7, en perfections, *lisez* à sa perfection. *Ibid. ligne* 8, proportion, *lisez* proportions.

Page 68, *avant derniere ligne*, & S Stolkin, nom du Maçon, *lisez* & S. Sterkin, mot que prononça le Maçon qui, &c.

Page 73, *ligne* 8, sera la Mer d'Airain montée, *lisez* soutenue.

Page 105, *ligne* 6, de la Tou, *lisez* de la Tour.
Page 110, *ligne* 6, je suis près, *lisez* je suis prêt à.
Page 116, *ligne* 14, en nous décorant, *lisez* en vous décorant.
Page 121, *ligne* 9, comme nous, *lisez* quoique nous n'admettions.

m-

é,

nd

ſt

ts
ne

ne

ſ-

d.
t,



